貸出ビデオ一覧

分類 A=女性 B=子ども C=高齢者 D=障害者 E=同和問題 F=外国人 G=感染症など
H=犯罪被害者 I=罪を犯した人 J=インターネット K=人権全般 L=その他

背番号	かな	タイトル名	時間(分)	分類	内容	規格	企画	制作	制作年(度)	購入日
1	と	同和問題啓発(第1部) 部落差別のおこり	24	E	近世身分制度の始まりからの歴史をわかりやすく解説している歴史学習教材 ※第2部とセット	VHS	東映(株)			
2	と	同和問題啓発(第2部) ともに幸せを求めて	17	E	地区懇談会の様子を通して「同和」問題の理解を進めている ※第1部とセット	VHS	東映(株)			H1.10.26
3	と	同和問題の理解と認識	29	E	部落差別の起こりについてさまざまな考え方があります。その中で職業起源説や人種起源説、宗教起源説がなぜ誤りであるかを歴史的事実を通して正しながら、政策起源の正当性を示し、併せて、同和对策事業の意義や啓発活動の必要性・重要性を訴えています。	VHS	東映(株)			H2.3.31
4	は	働く私たちと同和問題	25	E	職場での同和研修がなぜ必要か。同和問題の解決には、職場でも自分たちの正しい理解と認識が不可欠である...その後、続編としてその後の動向等も加え、内容を大幅に改定して制作された啓発ビデオ	VHS	東映(株)			H1.10.26
5	あ	明日に架ける 一部落差別の歴史に学ぶ	26	E		VHS	東映(株)			H1.10.26
6	い	いのちいっぱい	52	D	様々な障害を乗り越えてひたむきに生きる人々の姿を描き、真の心のふれあいヲ築くために何をなすべきかを考える。	VHS	東映(株)			H2.3.31
7	そ	早春	54	E	同和地区出身者との恋愛に挫折しながらも前向きに生きる主人公。彼女が勤める保育園で起きたトラブル。そこから発生した子育て問題に焦点を当て、同和地区内・外にかかわらず、手を取り合って子供の幸せを築き上げていくことの尊さを訴える。	VHS	東映(株)			H2.3.31
8	み	未来からのメッセージ	25	E	企業経営者が、同和地区出身の青年の雇用問題で悩みながらも差別の悪かさに気づき、採用を決意するまでを描く。	VHS	東映(株)			H2.3.31
9	く	久美のねがい	30	K	差別意識がどのような形で人々の中にしみこんでいるのかを、一人の中年男性の例を通して見つめ、そのような差別意識をなくすためには、周囲の人たちがどのように対応していかなければならないかを考える。	VHS	東映(株)			H2.3.31
10	こ	言葉と差別	18	K	言葉は、時には、つぶてと化して人の心を叩き、時には、鋭い刃物となって命までも奪う。言葉が持つ背景を探り、人権との接点を明らかにする。	VHS	東映(株)			H1.10.26
11	す	住井すゑ 九十歳の人間宣言	90	K	日本武道館での「橋のない川」第7部出版記念講演会	VHS	イメージ・サテライト			
12	ひ	ひとりひとりの空	57	K	商社社部長の父親・母親・OLの長女・中学生の次女。そんな平凡な一家のひとりひとりが会社・学校・地域社会でさまざまな差別の問題にであつ。その中で一杯努力していく一家の姿を明るイドラマで描き、問題の解決に向け共に考える	VHS	東映(株)			H5.3.29
13	し	自立する	50	K	差別に対する本音と連帯の問題にし、自立と連帯を大切にした生き方の創造が差別の解消につながることを説く。	VHS	東映(株)			H5.3.29
14	は	橋のない川	139	E	住井すゑ原作の小説を映画化。主人公兄弟の成長を通して、被差別部落から水平社結成にいたる闘いを描く。	VHS	ガレリア・西友			
15	か	輝ける日々へ	42	A	7年前、父を失ったものの雅子は明るく成長し高校3年になった。希望に胸をふくらませ社会に飛び立ちとうとうとっている彼女の前に差別という厚い壁が立ち塞がる。本人の能力や適性以外のことが採用基準にされていた。	VHS	滋賀県			H7.3.31
16	さ	三人兄妹	43	E	個人スーパーを経営する3人の兄妹。ここに新しい女性従業員がはいった。彼女が被差別部落の出身者であったため様々な問題が起こる。同和問題に前向きに立ち向かう姿を描く。(茨城県作)	VHS	茨城県教育委員会	東映(株)		H14.3.29
17	は	はばだけ 明日への礎	51	D	いじめをなくし、障害者をばはけます、現代社会を描く情緒障害児を主人公とした児童劇映画	VHS	共和教育映画社			H7.3.31
18	へ	へんてこなボランティア	46	K・E	読み書きができない老婆と知り合いになった三人の中学生、差別されてきた生い立ち、孫と文通がしたい...という話を聞いて彼等が始めたへんてこなボランティア	VHS	東映(株)			H7.3.31
19	も	燃えろ! 青春のかがり火 【アニメ】	30	E	愛し合う晶子と誠一が結婚を意識した時、誠一が同和地区の生まれだということが公になってしまいます。そのため、誠一は差別を受けるようになり、2人の結婚は完全に諦念に乗り上げてしまいます。しかし、2人の愛は強く、部落差別に正面から立ち向かった。	VHS	埼玉県教育委員会	(株)埼玉新聞事業社		H5.3.30
20	と	同和問題と人権 ーあなたはどうか考えますかー	22	E	同和問題の起源と課題を説明。	VHS	(財)地域改善啓発センター			
21	ひ	人の世に熱あれ、人間に光りあれ (前近代)	40	E	被差別部落の歴史をわかりやすく解説	VHS	(社)部落解放研究所			H7.3.31
22	ひ	人の世に熱あれ、人間に光りあれ (近代)	40	E	被差別部落の歴史をわかりやすく解説	VHS	(社)部落解放研究所			
23	ひ	人の世に熱あれ、人間に光りあれ (現代)	45	E	被差別部落の歴史をわかりやすく解説	VHS	(社)部落解放研究所			

貸出ビデオ一覧

分類 A=女性 B=子ども C=高齢者 D=障害者 E=同和問題 F=外国人 G=感染症など
H=犯罪被害者 I=罪を犯した人 J=インターネット K=人権全般 L=その他

背番号	かな	タイトル名	時間(分)	分類	内容	規格	企画	制作	制作年(度)	購入日
24	ち	地域改善対策の歩み —啓発編—	30	E		VHS	東映(株)			H4.3.19
25										
26	さ	さわやかスーパーマン	54	A	スーパーでレジ係として働く女性たちを主人公に、さまざまな差別を提起し、その不合理に立ち向かう姿を描く。	VHS	大阪市 大阪市教育委員会			H6.3.31
27	ふ	二つめの門 —一枚の請書から—	42	K	企業が独自に使用している管理用紙、いわゆる「社用紙」を通して、従業員一人ひとりかのように感じているのか、そこに人権上の問題点が内在しているということに気づくのか、気づかないのか、こうした問題に個人として、企業としてどのように関わっていくのか、ということを探っていく。	VHS	東映(株)			H7.9.25
28	と	友子よ読れない霧はない	42	E	同和地区の人々への差別が、障害者、転校生などへのいじめと関わりがあることを描くドラマ	VHS	東映(株)			H8.3.19
29	き	虚構	56	K	社会の差別意識に抗えず、流されてしまう一人の青年の苦悩と生き様を描きながら、その姿勢を叱咤し、立ち直らせようとする友情の絆。	VHS	東映(株)			H8.3.19
30	は	八人は考えた	30	E	ある職場の差別事件を契機に、差別された青年の同僚や上司でもたれた会議の様子を描く	VHS	東映(株)			H8.3.19
31	は	春を待つ雪	53	E	家族に反対されながらも同和地区の青年と結婚し、地区に暮らす女性が初めて自分自身に対して部落差別を受けが負けることなく、家族に支えられ立ち上がっていく様子を描いた作品で、主人公だけでなく周りの人物像や関わりも丁寧に描かれ、同和問題と日常生活のつながりも考えさせてくれる作品	VHS	滋賀県 (財)滋賀県解放県民センター			H8.3.19
32	あ	明子のハードル	41	E・K	中2の明子は母子家庭ゆえに差別されていると思っていた。親友をめぐって起きた事件を契機に自分と母も差別する心を持っていたことに気づき改めていくドラマ。	VHS	東映(株)			H8.3.29
33	き	君に心のバス FROM MY HEART	55	E	ある学校に教育実習にきた主人公が、被差別地区の生徒や在日三世の生徒とかわるうちに、差別解消に立ち向かう意識に目覚めてくことを、ラグビー部での活動を中心に描いている。	VHS	東映(株)			H8.3.29
34	わ	我ら心をつなげ	44	E	平凡なサラリーマンを主人公に、弟の結婚問題をきっかけに差別に対する心の揺れを描いている。ドラマを通して企業の社会的な役割や責任を自覚するとともに、一人一人が同和問題を自分自身の問題として受けとめればと考える。	VHS	東映(株)			H8.3.29
35	お	贈られた湯飲み茶碗	48	E	陶芸展の出品からんで被差別部落出身の女性に差別的な態度をとる若手陶芸家。しかし、阪神・淡路大震災の被災地のお年寄りとのふれあいや、自分の心の底に潜む差別意識に気づいていく。そのきっかけとなったのが被差別部落出身の女性がお年寄りに贈ったひとつの湯飲み茶碗であった。	VHS	東映(株)			H8.3.29
36	わ	私たちと人権 —赤ちゃんのささやき—	31	K	会社を舞台に、根拠のない風習や慣習、ホンネとタテマエを使い分けることへの疑問を提示する。	VHS	東映(株)			H9.3.28
37	き	きらめきの波瀾	56	E	康子は全ての反対を押し切って被差別部落へ飛び込み、夫とともに今は地区を支える女性になっていた。結婚差別を中心に部落差別解消の大切さを学ぶ。	VHS	東映(株)			H9.3.28
38	さ	幸子の肖像	53	E	結婚を約束した相手の兄が身元調査をし、その結果相手は幸子の前から姿を消した。部落出身であることを自ら言わなかったことを悔やむ幸子。20年後再会を果たした時、相手も差別に負けたことを詫言のだった。お互いの気持ちをきちんと伝えることが本当に理解することになるということを提起した作品	VHS	東映(株)			H9.3.28
39	ち	父の一番長い日	54	E	主人公は一人娘から、交際相手と同和地区出身であることを知らさせ、結婚に反対し、自分の職場で部下が密から差別発言を受けトラブルを起こす、上司として父親として、どうあるべきかを悩み考え、自ら意識変革を行っていく姿を通じて、今日の人権・同和問題について考えさせるもの	VHS	東映(株)			
40	わ	若い波紋	57	K・E	身近な人権問題をきっかけに、行動を起こしてゆく高校生たちのいきいきとした姿をおとして、時代を担う若者への希望を描く。	VHS	総務庁長官官房地域改善対策室 全日本同和对策協議会 (財)地域改善啓発センター			H9.3.28
41	ほ	誇り高き男	56	K	他人を痛つけていることを感じない自尊心の高い新人商社マンが、他人もまた自分と同じ自尊心を持った存在であることに気づく過程を描く。	VHS	法務省人権擁護局 全日本同和对策協議会 (財)人権教育啓発推進センター			H10.2.10
42	あ	明日への伝言 —神戸から—	50	C・E	ボランティアで世話をした老人のみつが「あなたは私の天使でした」の言葉を残して逝った。差別と苦しみ、震災で家も身内も失ったみつを助ましてきた力とは何か・・・	VHS	東映(株)			H10.3.31
43	く	空転	55	K		VHS	東映(株)			H10.3.31
44	ふ	ふれあい家族	48	K	阪神淡路大震災で仮設住宅で暮らす人々が織りなす人間模様を通して、支え合う心の大切さを訴える。	VHS	東映(株)			H10.3.31
45										
46	た	たんじり囃子	54	E	地域に伝わる伝統文化を通して、人と人とのふれあう姿を描くことによって、今日の人権・同和問題について考える手がかりを提供しようとする制作されている。	VHS	大阪府教育委員会	共和教育映画社		H10.3.31

貸出ビデオ一覧

背番号	かな	タイトル名	時間 (分)	分類		内容	規格	企画	制作	制作年 (度)	購入日
				A=女性 B=子ども C=高齢者 D=障害者 E=同和問題 F=外国人 G=感染症など H=犯罪被害者 I=罪を犯した人 J=インターネット K=人権全般 L=その他							
47	あ	あしたの足音	46	K		家柄や旧家意識にこだわり娘の結婚に反対してきた父親が自分の心に潜む差別や偏見に気づくまでの心の軌跡を描く	VHS	東映(株)			H10.3.31
48	さ	サインはストレート	45	E		高校の野球部をテーマに部落差別の解消に立ち向かう姿を描く。	VHS	埼玉県教育委員会	共和教育映画社		H10.3.31
49	は	はるか素顔の19歳	54	G・E		プロゴルファーをめざしゴルフ場で働くはるか。悩みながらも友人たちの誠実な生き方を学び、... エイスは共に生きていくことのできる病気で。エイスの正しい知識と理解を深める	VHS	大阪府教育委員会	共和教育映画社		H10.3.31
50	も	もっとフレンドリーに	54	E・A		同和問題や女性に対する差別などに焦点をあて、私たち一人一人が「自分の心のうちにある差別意識」に気づき、それを克服し成長していくことが同和問題解決のために大切だということを訴える。	VHS	東映(株)			H10.3.31
51	き	霧の中の真実	54	E		地名総鑑とは、企業にとって何を意味したのか。地名総鑑を契機として、本当の自分を... 子ども達が楽しみながら、違いを認め尊重し、相手を思いやる気持ちを育てていくことを願う幼児向け人権啓発ビデオ。	VHS	大阪府教育委員会			H10.3.31
52	わ	私の質問状	32	E・A		同和問題や女性の差別など、会社が問題の本質をとらえず、その場しのぎの対応をすることに疑問を持った主人公が、勇気を持って疑問に立ち向かう姿を描く。	VHS	大阪市			H10.3.31
53	は	走れ、ジョン 【アニメ】	24	B		他人との違いや誤解から生じる「いじめ」の問題を通して、他人への思いやりの欠如、仲間だけで固まる集団意識、互いの違いを差別につなげてしまう意識などについて考えるアニメーション映画です	VHS	法務省人権擁護局 総務庁長官官房地域改善対策室 (財)人権教育啓発推進センター			
54	し	淳一！ 明日の空へ	54	E		同和地区出身の義父と医師である実父、2人の父親との関わりのおかげで、高校受験を目前にした中学生が成長を遂げる姿を描く。	VHS	大阪市 大阪府教育委員会			H11.3.10
55	と	ドキュメンタリー 結婚	35	E		部落差別とたたかい5年の歳月をかけて結婚した中野市の夫妻の姿を描いた作品	VHS	長野県同和教育推進協議会			H11.3.10
56	た	だけん・なん	58	E		息子が同和地区出身であることでいじめを受け手いることを知った母親が、かつて有聲ランナーとしての将来を断念した自分を取り戻し、差別に負けない姿を示す決意をする。	VHS	熊本県			H11.3.10
57	こ	心ひらくとき	55	K		「人が幸せになる権利」という視点から人権問題の取材を進める女性記者。自分も妊娠という出来事を通じて心のあり方、生き方を考えるようになる。	VHS	法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター			H11.3.10
58	く	雲が晴れた日	53	K・C		祖母の介護問題がきっかけで、様々な偏見差別に気づき克服していく一家を通して「共生」「人権」を身近なものとしてとらえる。	VHS	東映(株)			
59	お	おじいちゃんのトマト	39	C		わずかな畑でトマト作りに精を出す祖父が突然倒れたことから、男志の家庭に波風が立ち始める。体の不自由な祖父の生きる情熱に触れ、いのちの貴さや優しさを描く。	VHS	北九州市 北九州市教育委員会 北九州市同和問題啓発推進協議会			
60											
61	あ	雨上がり	55	E		銀行に勤める百合子が同和問題に直面。上司の間違った考え方を正していく彼女行動から、差別は他人事ではなく自分の問題として捉え行動することの大切さを描く。	VHS	和歌山県同和委員会			
62	か	風のひびき	54	D		聴覚障害者の女性がホームヘルパーとして働きながら様々な現実の壁を体験し、悩みながらも心のバリアフリーを信じて前向きに生きる姿を描く。	VHS	法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター			
63	し	翔太のあした	54	K		男らしさ、女らしさって何だろう。学校や職場、家庭内での何気ない会話や行動の中に見える人々の意識について、小学生の翔太の日常を通して考える。(3部オムニバス)	VHS	法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター			
64	ゆ	夢の箱	50	F		結婚を機に日本で生活することになったタイ出身の女性を中心に、彼女と彼女の家族が出会う様々な場面を通して、一人一人が互いの文化や生活習慣の違いを認め合い理解していくことの大切さを描く。	VHS	法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター			
65	こ	心のメガネもっていませんか	20	K		日常生活の中に見られる思い込み、偏見の事例を紹介しながら、それらが形成される要因を考える材料を示した作品。	VHS				
66	は	橋のない川 (第1部)	127	E		住井すえ原作の小説を映画化。主人公兄弟の成長を通して、被差別部落から水平社結成にいたる闘いを描く。	VHS	大映(株)			
67	は	橋のない川 (第2部)	140	E		住井すえ原作の小説を映画化。主人公兄弟の成長を通して、被差別部落から水平社結成にいたる闘いを描く。	VHS	大映(株)			
68	あ	明日があるから	28	K		「男の癖に...」「女でたらに...」これらの先入観が同和問題をはじめあらゆる差別を生み出していく。これらの先入観を払拭することの大切さを考える。	VHS	三重県			H14.3.29
69	か	風かよう道	35	K・J		古い因習にとらわれている主婦とその家族を通して古い、けがれなどが差別意識を形成することを提起し、コンピュータを悪用した同和問題の差別をからめて描かれている。	VHS	和歌山県同和委員会			H14.3.29

貸出ビデオ一覧

分類 A=女性 B=子ども C=高齢者 D=障害者 E=同和問題 F=外国人 G=感染症など
H=犯罪被害者 I=罪を犯した人 J=インターネット K=人権全般 L=その他

背番号	かな	タイトル名	時間(分)	分類	内容	規格	企画	制作	制作年(度)	購入日	
70	こ	心のどこかに	30	E	道を隔てて住む山岡と伊藤の2家庭、仲良く助け合って生活してきた。山岡の妻は中古住宅を見つけ、即決で契約したが、翌日不動産業者から断りの電話が。心に潜む差別が明らかになって・・・	VHS	和歌山県同和委員会			H14.3.29	
71	あ	あずに生きる	35	A・D	厳しい競争の中で忘れられがちな企業内の人権問題を見直すことによって、社員同士の人権や企業が社員を大切にすることを訴える。	VHS	東映(株)			H14.6.7	
72	し	人権ってなあに1(入門篇) あなたへのメッセージ -LIVING TOGETHER-	41	K	各界で活躍する5人・・・落合恵子・吉田レイ子・永六輔・江橋崇・おすぎが語る人権メッセージ	VHS	(社)神奈川人権センター			H14.10.31	
73	え	えせ同和行を排除のために	30	E	ある日、会社に突然送られてきた同和問題に関する書籍。購入を強要され、思い悩む主任の神山。しかし法務局で人権擁護委員に相談した神山は、えせ同和行への対応を身につけ、毅然とした態度で臨むのであった	VHS	法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター		H14		
74	こ	この街で暮らしたい 外国人の人権を考える	32	F	入居拒否の例をもとに外国人偏見を描き、外国人の人権を考える。	VHS	法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター		H14		
75	し	人権ってなあに2(女性篇) ジェンダーフリー -男女共同社会へ-	25	A	現代社会を取り巻く女性の人権問題の根底には「ジェンダー」が深く関わっています。性による差別を乗り越え、女と男が自由に生きるために、「ジェンダーフリー」をめざす人々の姿を紹介します。	VHS	(社)神奈川人権センター				
76	し	人権ってなあに3(在日外国人篇) わいわいごちやごちや -多文化・多民族共生の街-	34	F	神戸と川崎市を舞台に在日コリアンの取り組みと共に活動する日本人の姿を紹介。様々な民族の人が共に生きていくことの大切さを描く。	VHS	(社)神奈川人権センター				
77	し	人権ってなあに4(部落篇) 被差別民が担った文化と芸能 -日本文化の地下伏流-	43	E	全国の被差別部落を訪れ伝統芸能と産業技術を研究してきた沖浦和光さんの研究成果をもとに、大阪、奈良、浅草に、被差別民衆が担ってきた芸能の歴史をたどる。	VHS	(社)神奈川人権センター				
78	し	人権ってなあに5(移住外国人篇) いっしょに歩こう -豊かな国際化社会をめざして-	45	F	1980年代後半からたくさん外国人が働こうと求めているが、企業・地域社会で根深い偏見差別に自分たうで手をつなげようとする姿を描く。	VHS	(社)神奈川人権センター				
79	し	人権ってなあに6(子ども篇) いきいき生きる -子どもの権利とエンパワメント-	35	B	「自分たちのやりたいことを自分たちで...」中高生の團體所「ゆう彩館」の運営にたずさわる中高生委員たち。子どもの視点から身近な問題を考える情報誌をおこづかいやアルバイトをして自力で発行する大阪「EFC」の子どもたち。自立に向けていきいきと活動している姿を追い、虐待やいじめ、性的搾取などの問題にも触れ、本当の意味でのエンパワメントのあり方を探る。	VHS	(社)神奈川人権センター				
80	し	人権ってなあに7(メッセージ篇Part2) あなたへのメッセージ Part 2	44	K	各界で活躍する5人・・・東ちづる・川田龍平・星野昌子・中坊公平・白井典子が語る人権メッセージ	VHS	(社)神奈川人権センター				
81	し	人権ってなあに8(AIDS篇) 風よ雲よ伝えてよ HIV/AIDSと共に生きる	38	G	AIDSの正しい知識、普及や啓発を通して根深い差別と闘い、感染者とともに歩む人々の活動を紹介する。	VHS	(社)神奈川人権センター				
82	し	人権ってなあに9(野宿生活者篇) 温もりある社会を ～野宿生活者とともに～	40	K	企業の倒産、リストラ、雇用形態の変化、そして家庭崩壊、弱者虐待など社会的要因によるもので、年々増加の一途をたどっている。野宿生活者の現状や前向きに生きようとする姿、彼らを仲間として支える市民の活動や、行政の取り組みを照らし、温もりある地域社会のあり方を探る	VHS	(社)神奈川人権センター				
83	し	人権ってなあに10(障害者篇) この街と一緒に ～あなたへのメッセージ～	42	D	障害を乗り越えて活躍する3人のメッセージと1つの牧場の紹介	VHS	(社)神奈川人権センター				
84	き	虐待から子どもたちを守るために	53	B	ドラマと解説の二部構成で児童虐待の解決に向けた取組を紹介する。	VHS	法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター				
85	は	犯罪被害者の人権を守るために	33	H		VHS	法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター				
86	ふ	プレゼント 【アニメ】	17	B	小学校の同級生の誕生日プレゼントをきっかけに始まったいじめとその解決の過程を通して、思いやりの大切さを考える。	VHS	法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター				
87	わ	私たちの人権宣言 転校生はおはあちゃん!?	50	K	中学校におはあちゃんが転校してきたことをきっかけに、生徒達が「世界人権宣言」や「子どもの権利条約(児童の権利に関する条約)」について話し合い、生徒自らの言葉による「私たちの人権宣言」を制作する過程を描きながら、相手を思いやる心や命の大切さを考えていく。	VHS	法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター				
88	せ	戦争の備あと Legacies of War	31	K	ワールドメディアフェスティバル/銀賞作品 戦争が残した備あとと向き合い、そこから立ち直ろうとする市民たちのドキュメンタリーです	VHS	国際連合広報センター (財)人権教育啓発推進センター				
89	な	内閣副志の中学生トークライブ	30	D・G	2001(平成13)年12月に発表された第21回中央大会の入賞作品の中から数点を選び、その作品を紹介するとともに、集まった中学生たちによるトークが展開されます。	VHS	法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター		H13		
90	ね	根っここのルール	37	K・E	社会の中にはルールがあり、その中で最も重要なルールは人権です。人権は、社会生活の基本というべき根っここのルールです。ルールは私たちがお互いに生きていくために不可欠なものです。そこで根っここのルール「人権」を同和問題を切り口に考えてみましょう。	VHS	総務庁長官官舎地域改善対策室 (財)人権教育啓発推進センター		H10		
91	さ	参加型学習 人権 -ファシリテーターへの道しるべ-	30	L	参加型学習は学習者が他の学習者と出会い、対話をし、共同作業をすることによって、自ら「気づき」「発見」し「考えを深め」身近で起こっている人権などの問題解決への行動や態度につなげていくための学習です。	VHS	大阪府		H12		
92	せ	世界中のすべての人々のために -世界人権宣言のできるまで-	30	K	「世界人権宣言」を作成するために、国際社会がどのようにして言葉、文化そして冷戦の障壁を乗り越えてきたかを教えてくれる。	VHS	国際連合広報センター (財)人権教育啓発推進センター				

貸出ビデオ一覧

背番号	かな	タイトル名	時間(分)	分類	内容	規格	企画	制作	制作年(度)	購入日
				分類						
				分類	A=女性 B=子ども C=高齢者 D=障害者 E=同和問題 F=外国人 G=感染症など H=犯罪被害者 I=罪を犯した人 J=インターネット K=人権全般 L=その他					
93	ひ	ヒューマンライツ・シンフォニー	40	K	世界中で基本的人権の基準となっている「世界人権宣言」の重要性、そして我が国における人権を保障するために、様々な活動を行っている法務省の人権擁護機関の役割。これらについて、人類の自由と博愛、そして平等をうたったベートヘンの交響曲第9番の調べに乗って、ビデオナビゲーター 辰巳琢郎と一緒に考えていく。	VHS	法務省人権擁護局		H10	
94	す	STOP CHILD LABOUR	32	B	豊かな国日本に暮らす子どもたちが同年代で働かされる世界の子供たちの問題をどうとらえたか、学校の現場に取材したレポートです	VHS	ILO東京支局			
95	い	一分のすきもなく武装して ～世界にはびこる小型武器の現状～	28	K	ワールドメディアフェスティバル金賞受賞作品 これまで注目される機会が少なかった小型武器（銃、斧、鉈など）に焦点を当てています	VHS		国際連合広報センター (財)人権教育啓発推進センター		
96	あ	新しい世紀に向けて 同和行政～特別対策から一般対策へ～	28	E	人権の基礎知識から同和対策の変遷までの5項目について、宮崎繁樹理事長と穂積謙次郎（西日本新聞顧問）の説明を聞く。	VHS	総務庁長官官房地域改善対策室 (財)人権教育啓発推進センター			
97	し	新時代へのステップ ～同和行政の転換期～	29	E	これまでの同和行政の評価と今後の取組みについて、4人の識者が語り合う。	VHS	総務省大臣官房地域改善対策室 (財)人権教育啓発推進センター		H12	
98	わ	ワークショップは技より心	26	L	参加者自ら積極的に関わることのできる「ワークショップ」を実践するための具体的な手引きとして、準備する道具の一つひとつプログラムの時間配分や進行上の工夫等々に至るまで、大事な「心」の込め方のイメージが浮かぶように実践例を収録し解説。	VHS	(財)人権教育啓発推進センター			
99	は	はばだけあしたへⅡ 山口県の人権啓発活動	49	K		VHS	山口県人権対策室		H9	
100	み	未来への虹 ～ぼくのおじさんは、ハンセン病～ 【アニメ】	30	G	ハンセン病元患者の平沢保治さんモデルにして書かれた原作をもとに作られた。祖父のところに遊びに来ていた正太（小6）は、いとこの香奈（小1）と、多摩全生園に住む平沢保治さんの家へおつかいを頼まれた。正太は、初めて見る平沢さんの容姿に驚き戸惑う。しかし、平沢さん自身から、ハンセン病への正しい知識を覚えてもらう。	VHS	法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター		H17	
101	し	人権の扉をひらく ～気づいていますか？身近な人権～	25	K	どこにでもいる共働き夫婦の日常を題材にして、職場で現れるジェンダーによる思い込みの問題や最近話題のパワーハラスメントの問題を扱っています。企業などの職場内研修向けの作品です。JFEスチール人権啓発室の竹内良さん監修。	VHS	東映(株)		H16	
102	ひ	ヒューマン博士と考えよう 差別から人権の確立へ	28	K	日本の伝統的な芸能や文化が、差別された人びとの生産や労働を支えられてきたことなど、差別された人びとの歴史と暮らしに焦点を当てながら、私たちの歴史の中でつくられた偏見や差別の解消につなげていたことを目的に制作されている。	VHS			H18.8.24	
103	し	人権入門 ～日常から考える10のヒント～	23	K	平凡な男性サラリーマンの一日の出来事を通して、「社会の常識」への疑問、身近なセクハラ問題、外国人への偏見など、地域、家庭、職場などにおける様々な人権問題への気づきを促す。	VHS	東映(株)		H18.8.24	
104	し	しらんぷり	21	B	いじめと対峙した少年の心の葛藤をリアルに描き出し、心の叫びが、爆発するラストシーンが胸を打つ。	VHS	東映(株)		H18.8.24	
105	か	壁のないまち	35	D	現実の社会の中で、身体的、知的、精神的な障がいのある人たちがどのような状況におかれているのかが気づき、どうすれば障がいのある人たちが安心して生活できるのかを考えます。また、障がいの有無にかかわらず誰もが元気に暮らせるユニバーサル社会を築くことができるのか、自分の生き方を考える作品。	VHS	兵庫県 (財)兵庫県人権啓発協会		H18.8.24	
106	こ	心のキャッチボール 【アニメ】	23	B	父親の死をきっかけに「夢」に疑念を抱き、「現実」と葛藤しながらも、自分の中の「甘い」や「逃げ」に立ち向かうことができるようになっていく中学生の姿を通し、「他人を尊重して行動すること」「自己を肯定し、自分を大事にすること」などの大切な学びを。	VHS	北九州市 北九州市教育委員会			
107	み	見えないライン	55	K	差別は心の問題？心に宿る差別を理性で抑えれば差別がなくなる？差別を固有の課題から見つめるだけでなく、社会全体の中で位置づけを考え、その上に立って一人ひとりの人権が守られる社会のあり方を考える。	VHS	徳島県 (財)徳島県同和対策推進会			
108	こ	この空の下で 【アニメ】	42	K	古い住宅地に住む四大家族が住民間の偏見や壁をなくし、育児や介護など、それぞれの悩みを分かち合い、ともに生きる「まち」を創るために物語ったアニメーション映画。	VHS	北九州市 北九州市教育委員会 北九州市人権問題啓発推進協議会			
109	も	桃色のクレヨン 【アニメ】	28	D	外国に住んでいる従姉の雪が1ヶ月間家に滞在することになり、そのことを友達に自慢する主人公・美奈子。だが、現れた雪は知的障害者だった。障害者である雪の存在を隠すために友達にいた嘘が原因で、美奈子は学校で仲間はずれにされてしまう。しかし、雪の持つ個性に惹かれることで、雪は美奈子にとって大切な存在に変わっていった。	VHS	法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター		H18	
110	し	人権感覚のアンテナって？ ～人権侵害・差別がひそんでくる～	39	K	ドラマ部と解説部で構成。何気なく悪気なく、また自分にとって都合がいいからといって、結果人を認め、苦しめてしまう落とし穴。「知らない」「見えない」「考えない」から生み出される誰もが陥りやすい落とし穴。人権感覚のアンテナを張り、日常生活における意識と行動を見直す。	VHS	(社)部落解放・人権研究所 大阪府 大阪市 堺市		H18	
111	き	企業と人権	30	K	個人情報・男性、女性・障害者・外国人・部落差別など企業のなかの人権課題を取り上げたシリーズ第1弾	VHS	(株)フルーク			
112	は	パワーハラスメント1 しない、させないパワーハラスメント	25	K	公的機関への「職場のいじめ」の相談件数が増大している昨年、もはや「自分だけは大丈夫」では済まされないパワーハラ問題。どのような言動がパワーハラとみなされるのか、上司と部下はお互いのコミュニケーションでどのような点に気をつけなければならないか、事例を基に解説する。	VHS				
113	は	パワーハラスメント2 なくそう！パワーハラスメント 管理職のためのパワーハラを起こさせない職場づくり	25	K	ひとたび職場に起きると、被害を受けた本人だけでなく職場全体の士気に影響し、生産性の低下につながるパワーハラ。パワーハラ上司にならないための手法をセルフチェックリストとアサーションを用いてケースで紹介。	VHS	(株)自己啓発協会			
114	か	構えない・隠さない・飾らない ～障害者雇用前線～	36	D	特約子会社から地域の独立企業、街の洋菓子店まで自らの知恵と工夫で障害者雇用に取り組む最新のユニークな7事例を取材。障害者の隠れた「能力」豊かな「才能」に気づき、引き出し、戦力化する具体策が満載。大切なのは、同じ目線、そして、一構えない・隠さない・飾らないの3つ。	VHS	(株)フルーク			
115	み	見上げた青い空	34	B	学校におけるいじめをテーマにしたドラマ。いじめめる側からいじめられる側に入れ替わるゲーム、いじめのエスカレート、自殺にいたる心情などを取り上げている。ドラマに登場した役者がそれぞれの立場でいじめを語るパートがある。	VHS	法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター		H19	

貸出ビデオ一覧

背番号	かな	タイトル名	時間(分)	分類		内容	規格	企画	制作	制作年(度)	購入日
				分類	内容						
116	わ	私たちの声が聞こえますか —社会福祉施設等における人権—	30	C	A=女性 B=子ども C=高齢者 D=障害者 E=同和問題 F=外国人 G=感染症など H=犯罪被害者 I=罪を犯した人 J=インターネット K=人権全般 L=その他	VHS	法務省人権擁護局 全国人権擁護委員連合会 (財)人権教育啓発推進センター		H19		
117	は	働きやすい職場をめざして —こころの健康と人権—	25	K		VHS	東映(株)		H19	H21.2.16	
118	し	CSRって何ですか？	24	K	CSRという言葉にはじめて接する人を対象とした研修ビデオ。	VHS	東映(株)		H19	H21.2.16	
119	わ	私たちにできること (DVD)	23	H	大切な人を集団暴行で殺された被害者の状況が描かれている。	DVD	内閣府犯罪被害者等施策推進室	(株)キノックス	H19	寄贈	
120	あ	ある日突然最愛の娘を奪われて ～犯罪がその後にもたらすもの～ (DVD)	41	H	大切な娘をストーカー行為の末に殺害された、遺族の方々の体験を基にしたドラマ。娘を亡くした ことだけでも、耐えきれないほど苦しんだ家族をさらに傷つけたのは、事件後における周囲の人々の 様々な態度や反応だった。犯罪被害によって大切な家族を失った方の喪失感、孤独感、不信任は計り しれない。	DVD	内閣府犯罪被害者等施策推進室	(株)日テレ アックスオン	H20	寄贈	
121	め	めぐみ 【アニメ】 (DVD)	25	L	昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局により拉致 された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命な救出活動の様相を描いたドキュメンタリー・ア ニメ。	DVD	政府 拉致問題対策本部	政府 拉致問題対策本部	H20.3	寄贈	
122	し	人権の森の大冒険 (DVD)		K	パソコンやDVDプレーヤーで、大人といっしょに人権について楽しく学べるコンテンツ。(小学校 低学年～高学年向け)	DVD	法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター		H20	H21 寄贈	
123	と	同和問題と人権 —あなたはどう考えますか— 【アニメ】 (DVD)	28	E	会社でセクハラなどの人権問題を担当する大月友一は、両親の体験を聞き、部落差別、同和問題つ いて知識を深めていく…。同和問題について考えるアニメーション作品。	DVD	法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター		H21	H21 寄贈	
124	し	自分らしい明日のために 早見優が案内する成年後見制度 (DVD)	30	L	事件紹介1) 認知症の疑いがある高齢者を施設に入れていることを知りたければ、本人の同意を得 て、社会福祉協議会に相談に行く。そこで紹介された「法定後見制度」を利用することで、一つの光 明を見いだしていく。 事例紹介2) 最近妻に認知症の疑いが…。また、自分も物忘れが多くなり将来の財産管理等が不安に 感じ、社会福祉協議会に相談した。そこで紹介された「ネットいじめ」の問題が起きてい じめを克服したはずの高校で、「学校裏サイト」を利用した「ネットいじめ」の問題が起きてい た。担任教師は、インターネットを利用した誹謗中傷や個人情報漏えいは「人権侵害」である、と いうことを理解してもらおうと、携帯電話やインターネットが抱える問題点について保護者や生徒た ちと話し合う…。	DVD	(財)民事務協会の 法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター		H21.11	H21 寄贈	
125	い	インターネットの向こう側 (DVD)	36	J		DVD	法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター	法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター	H22.2	H22.3 寄贈	
126	ら	拉致 ～許されざる行為～ 北朝鮮による日本人拉致の悲劇 (DVD)	20	L	拉致問題対策本部が啓発活動の一環として制作したビデオ。北朝鮮が拉致を行った背景や目的の解 説、拉致被害者御家族の活動の様子や日本政府の取組みなどをわかりやすく収録している。	DVD	日本国政府 拉致問題対策本部		H19.3	寄贈	
128	ら	拉致 私たちは何故、気が付かなかったのか! (DVD)	34	L	1970年代後半、北朝鮮による拉致事件が発生。北朝鮮による国家犯罪は許し難いものがあるが、我 が国の共同体の崩壊過程に発生したことを思う時、私たちは悔いの思いを禁じ得ない。その事におい て、私たち日本人は決して忘れてはならない。拉致問題は、人と人の繋がり、縁が希薄になった現代 日本の透視図である。拉致被害者やその家族だけの問題ではない。	DVD		『拉致 私たちは何故、気が付 かなかったのか!』制作委員会	H23	H23.9 寄贈	
129	し	人権のための国際青年団 30の人権公共サービス広告 (DVD)		K	1948年に国連によって起草された「世界人権宣言」には、人間に固有の30の権利が述べられてい る。このDVDには、人が持っている権利ひとつひとつが、世界人権宣言に記されている通りに説明さ れている。	DVD	ユース・フォー・ヒューマンライツ ジャパン	ユース・フォー・ヒューマンラ イツ ジャパン	H18	H24.1 寄贈	
130	ゆ	勇気のお守り / 自分の胸に手を当てて (DVD)	30	B・J	勇気のお守り：当事者同士では解決の難しい子どもたちのいじめについて、考えてもらうきっかけ となるアニメ。 自分の胸に手を当てて：近年、社会問題となっている学校裏サイトやネットいじめについて、その本 質を理解してもらうアニメ。	DVD	法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター	法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター	H24	H24.3 寄贈	
131	わ	私の中の差別意識 部落差別問題から考える (DVD)	24	E	部落差別問題を通して、人の中に集う差別意識への気づきを促していく。この作品では、ドキュメン タリーを通して、差別された人々の心の痛みを伝えつつ、どうすれば差別がなくなるのか考えるきっ かけを提供する。そして、自らの差別意識に気づき、正しい知識や判断力を持つことの大切さを伝え る。	DVD	東映(株)教育映像部		H22	H24.11 購入	
132	て	デートDVって何? ～対等な関係を築くために～ (DVD)	21	A	デートDVは、若者にとって非常に身近な問題。この問題の根柢には、男女の権利は平等、互いの 人権を尊重することが大切、といった人権に関する意識が希薄になっている状況があると考えられ、こ の問題に直面した時、一人で抱え込む傾向が強い。本教材は、若者が交際相手との間で、暴力の被害 者にも加害者にもならず、対等な関係を築けるよう、デートDV防止の啓発に役立てるために制作し た。	DVD	法務省人権擁護局 (公財)人権教育啓発推進センター	(株)電通テック	H24	H24.11 寄贈	
133	み	見上げた青い空 (DVD)	34	B	学校におけるいじめをテーマにしたドラマ。いじめの側からいじめられる側に入れ替わるケース、い じめの悪循環、自殺にいたる心情などを取り上げている。ドラマに登場した役者がそれぞれ別の 立場でいじめを語るパートがある。	DVD	法務省人権擁護局 (公財)人権教育啓発推進センター	(株)情報設計	H19	H25.3.25	
134	も	桃色のクローン 【アニメ】 (DVD)	28	D	外国に住んでいる従姉の雪が1ヶ月間家に滞在することになり、そのことを友達に自慢する主人公・ 美奈子。だが、雪は知的障害者だった。障害者である雪の存在を隠すために友達に嘘をついた雪が 原因で、美奈子は学校で仲間はずれにされてしまう。しかし、雪の持つ優しさに感銘を受けることで、雪は 美奈子と心を通い合わせることができた。	DVD	法務省人権擁護局 (公財)人権教育啓発推進センター	(株)電通テック 日本アニメーション(株)	H18	H25.3.25	
135	し	児童虐待・高齢者虐待・DV (DVD)	46	B・C・L	「児童虐待」「高齢者虐待」「ドメスティック・バイオレンス(DV)」を取り上げ、子どもや高齢者、 配偶者に対する虐待の事例をドラマで描くとともに、問題点や第三者としての関わり方について専門 家のコメントを紹介。ドラマを通して、虐待を他人事ではなく、身近な問題として捉え、虐待 の防止・解決について考えていくことを目的としている。	DVD	法務省人権擁護局 (公財)人権教育啓発推進センター	株式会社 映像画社	H24	H25.4 寄贈	
136	に	日常の人権Ⅰ—気づきから行動へ— 女性の人権・子どもの人権・高齢者の人権	23	A・B・C	この作品は、日常生活の中に潜むさまざまな人権問題をとりあげています。ドラマで人々の心にある 偏見を、そしてドキュメンタリーで差別や偏見などで苦しむ人々の心の痛みを伝えます。人権につ いて、さまざまな角度から考えることができます。	DVD	東映(株)		H21	H26.1.10	
137	に	日常の人権Ⅱ—気づきから行動へ— 外国人の人権・障がい者の人権・部落差別・ インターネットでの人権侵害	23	D・E・F・J	この作品は、日常生活の中に潜むさまざまな人権問題をとりあげています。ドラマで人々の心にある 偏見を、そしてドキュメンタリーで差別や偏見などで苦しむ人々の心の痛みを伝えます。人権につ いて、さまざまな角度から考えることができます。	DVD	東映(株)		H21	H26.1.10	
138	わ	わたしたちの声 3人の物語 ～「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作 品をもとに～	45	B・K・L	「いじめ」「差別」「人権」をテーマにした3編のドラマを通して、身近なところから、人権への「気づき」を促すことを目的としていま す。	DVD	法務省人権擁護局 (公財)人権教育啓発推進センター	株式会社 映像画社			
139	し	新—人権入門	25	K	複雑化する人権問題は、する側、される側の認識を曖昧なものにしています。それは無意識のうち に相手を知ることができないということ。本作はドラマパートと、それを演じた俳優たちがそのシー ンを振り返るパートの2部構成になっています。	DVD	東映(株)		H26	H26.11.10	

—ディスク破損及び無有り(貸出し不可)

貸出ビデオ一覧

分類 A=女性 B=子ども C=高齢者 D=障害者 E=同和問題 F=外国人 G=感染症など
H=犯罪被害者 I=罪を犯した人 J=インターネット K=人権全般 L=その他

背番号	かな	タイトル名	時間(分)	分類	内容	規格	企画	制作	制作年(度)	購入日
162	し	事例で考えるパワハラ解決法 ②パワハラ解決法	25	K	・職場を離れるパワハラには迅速な対応が欠かせません。パワハラ等の兆候・訴えがあった場合のタイプ別の解決技法を、ドラマと解説によって分かりやすく展開します。●事例1「速くパワハラ上司を解雇」による解決●事例2「誤解・誤解をわたくらひ」による解決●事例3「自意識過剰な部下」による解決●事例4「調停」による解決	DVD	職場のハラスメント研究所	(株)アスパクリエイト		R2.3
163	き	企業活動に人権の視点を CSRで会社が変わる・社会が変わる	103	K	●事例1「障がい者雇用」京大(株)「静岡製機」●事例2「高齢者雇用」株「日向屋」(高知県)●事例3「ワーク・ライフ・バランス」(株)「オースマップ」(兵庫県)●事例4「継続的な震災復興支援」ツイエックラフト&ファジリティーズ(株)(広島県)●事例5「人権に関する社会貢献」株「熊本興」●解説・CSR活動についての企業のメリット・企業活動に人権を取り入れることの重要性とメリット・人権への取り組み、その他	DVD	(公財)人権教育啓発推進センター	(株)日テレアックスオン	H27	令和4年12月 寄贈
164	き	企業活動に人権の視点を② ～会社や地域の課題を解決するためには～	96	K	・経済活動のグローバル化や技術革新などにより、企業が社会に与える影響は、ますます大きくなっています。これに伴い、地球環境への関心が広がり、国際的な人権意識の高まりなど、企業が果たすべき社会的責任・CSRが問われる時代になってきました。企業は、顧客、取引先、株主、地域社会、従業員など、実に様々な人々と関わりながら活動しています。多くの人から支えられている企業であるからこそ、これらの人々に誠実に対応していく必要があります。このビデオでは、どのように取り組むことが企業内外の人々のために、地域や環境のためにもなるのか、先進的な取り組み事例を紹介し、エコーハルデザイン(株)ミライロ(大阪府)ワーク・ライフ・バランス(株)イノベント21(奈良県)4LGBTへの対応(株)ベンジル(福岡県)5地域社会への貢献(SDGsの実践)株「四十万」(高知県)●解説「企業の人権意識と人権」	DVD	(公財)人権教育啓発推進センター	(株)映映画社	H31	令和4年12月 寄贈
165	し	障害のある人と人権 誰もが住みやすい社会をつくるために	32	D	・障害のある人もない人も誰もが住みやすい社会をつくるためにはどうしたらよいのでしょうか?このDVDでは、障害のある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現に向けた取組などを紹介し、「障害のある人と人権」について考えていきます。●チャプター1「オープニング」●チャプター2:「障害のある人と人権」●チャプター3「障害のある人が直面する人権問題」●高校への進学を希望する障害のある生徒の事例●盲導犬を運んだ視覚障害のある人に対する入店拒否の事例●障害のある人の意向が十分に尊重されなかった事例●誰もが住みやすい社会をつくるためには「心のバリアフリー」を中心に差別の解消に向けた取組を紹介しながら、私たちに何が出来るのかを考えていきます。	DVD	法務省人権擁護局 (公財)人権教育啓発推進センター	東映(株)		
166	け	経済産業省中小企業庁委託事業 新すな「えせ同和行為」 ～あなたの会社を不当な要求から守ろう～	36	E	「えせ同和行為」とは、同和問題を口実に、企業・個人や官公需などに不当な利益や義務のないことを求める行為を指します。えせ同和行為は、同和問題に関する誤った認識を植え付け、偏見や差別を助長する要因となっており、同和問題を根絶する上で、えせ同和行為を根絶することが最も重要とされています。本DVDでは、えせ同和行為をはじめとする不当要求行為の主な事例をドラマ形式で具体的に紹介し、その心構えと対策を分かりやすく紹介しています。	DVD	経済産業省中小企業庁 (公財)人権教育啓発推進センター	東映(株)		令和3年3月寄贈
167	こ	心のバリアフリーをめざして 合理的配慮と職場のコミュニケーション	20	D	チャプター1: オープニング チャプター2: 合理的配慮とは チャプター3: 視覚障害 チャプター4: 聴覚障害 チャプター5: 肢体不自由 チャプター6: 対談 チャプター7: エンディング	DVD	(株)自己啓発協会 映像事業部	(株)自己啓発協会 映像事業部		令和3年3月購入
168	は	パワハラのない風通しの良い職場をめざして ハラスメントを生まない職場のコミュニケーション	34	K	チャプター1: これってパワハラなの? チャプター2: 職場のハラスメントとは/女性活躍・ハラスメント規制法 チャプター3: 6つの類型とパワハラ/ハラスメントの判断基準 チャプター4: パワハラと受け取れない適切な指導方法 チャプター5: ハラスメントを生まない職場のコミュニケーション	DVD	(株)自己啓発協会 映像事業部	(株)自己啓発協会 映像事業部		令和3年3月購入
169	は	ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～	34	G	隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。ハンセン病について正しい知識や歴史、そして近年の動向など、ハンセン病に関する理解を深めるとともに、偏見や差別のない社会の実現について考えるためのDVDです。	DVD	法務省人権擁護局 (公財)人権教育啓発推進センター	毎日映画社		令和3年3月寄贈
170	ほ	ホーム	46	K	同和問題(部落差別)を主軸として、障がい者差別、外国人差別、性的指向及び性自認による差別、インターネットによる人権侵害、職場におけるハラスメントを取り上げ、これらの問題が決して他人事ではなく、正しく知り身近な問題として考えられることが、様々な人権課題に関わる差別意識の解消につながることを描いています。	DVD	茨城県・茨城県教育委員会	東映(株)		令和3年3月寄贈
171	ち	小さな歩みを見つけよう ～職場の人権 気づきポイント集～	24	K	この作品は、ある会社の人権啓発室メンバーが社内外の取材をもとに再現ドラマを作り、社内特設サイトで公開。社内のチャットツールを通して集まった感想コメントを受けて、メンバーが多様な人権への気づきを探していきます。	DVD	東映(株)	東映(株)	R3	令和4年3月購入
172	わ	私たち一人ひとりができること ～当事者意識をもって考えるコロナ差別～	26	L	新型コロナウイルス感染症が拡大する中、感染への不安から、感染した方への誹謗・中傷や、特定の職業につく人々への不当な差別などの、いわゆる「コロナ差別」が問題となっており、各自治体でコロナ差別解消に向けた様々な取り組みがなされています。このDVDでは、「コロナ差別」の特性と、差別や偏見がなぜ生まれるのか、そしてどのように向き合っていけば良いかを学べる、ドラマ形式の人権啓発教材です。	DVD	東映(株)	東映(株)	R3	令和4年3月購入
173	れ	レイボーストリーズLGBTsと社会 ①職場へ声に出せないハラスメント～	25	L	社会人が生活の多くの時間を過ごす職場。ここでは無自覚に発せられる言葉がLGBTs当事者を傷つけ、労働意欲を低下させたり、メンタルヘルスを悪化させる原因にもなります。そうしたハラスメントをはじめ、トランスジェンダーが直面する就職活動の困難やトイレ問題、情報管理の甘さから起こる無自覚なアウティング、制服規定や同性パートナーを認める社内規定整備の必要性など、職場で起こりうる様々な事例を描き、その課題に取り組みためのヒントをしめします。	DVD	(株)サン・エデュケーション	(株)サン・エデュケーション	R4	令和4年5月購入
474	れ	レイボーストリーズLGBTsと社会 ②公共機関へ誰もが安心して相談できる窓口へ	22	L	LGBTsの人々が福祉サービスを利用するとき、性的指向や性自認に関して対応する担当者の理解の欠如や知識の不足から、「相談しづらい」「高額せり」「異性カップルを優先させられる」「発言しづらい」といったトラブルが起っています。そうした具体的な課題を背景に、LGBTsの人々を誰もが安心して利用できる公共施設の対応を考えます。また、公共施設のみならず、LGBTsの人々の接客や対応を具体的に学びたい企業や団体などでも活用できます。	DVD	(株)サン・エデュケーション	(株)サン・エデュケーション	R4	令和4年6月購入

→ディスクに備有り。貸出し不可

貸出ビデオ一覧

分類 A=女性 B=子ども C=高齢者 D=障害者 E=同和問題 F=外国人 G=感染症など
H=犯罪被害者 I=罪を犯した人 J=インターネット K=人権全般 L=その他

背番号	かな	タイトル名	時間(分)	分類	内容	規格	企画	制作	制作年(度)	購入日
175	た	今企業に求められる「ビジネスと人権」への対応	• ロングVer35分 • ショートVer13分	K	今、企業は自社事業に関わる全ての従業員はもちろん、ステークホルダーと呼ばれる取引先の従業員や顧客、消費者、地域住民など、事業に関わる全ての人の人権を尊重することが求められています。本DVDでは、法務省人権擁護局と公益財団法人人権教育啓発推進センターが制作した「ビジネスと人権に関する調査研究」報告書に基づき、企業が「ビジネスと人権」に関する取組を進めるに当たり、参考となる情報をドラマや、CGナビゲーターによる解説などで分かりやすく紹介しています。	DVD	法務省人権擁護局 公益財団法人人権教育啓発推進センター	東映(株)	R5	令和5年5月寄贈
176	た	誰ひとり取り残さないための職場の人権シリーズ① よかったら想いをきかせて～自分も相手も大切に するために～	29	K	この教材では、職場における6つの人権テーマを切り口に、相手の想いを聴くこと・自分の想いを伝えること・お互いを受け止めることの大切さを登場人物たちと共に考えていきます。職場の誰ひとり取り残さないために、自分も相手も大切にするためにどういったコミュニケーションが必要なのか？ドラマを通して学んでいく映像教材です。	DVD	東映(株)	東映(株)	R5	令和5年5月購入
177	あ	あなたは大丈夫？ 考えよう！デートDV	29	L	パートナーにされた・してしまったことありませんか？ 身体的な暴力、精神的な暴力、経済的な暴力、性的な暴力 それ、「デートDV」かもしれません。デートDVを防ぐにはどうしたらいい？ 一緒に、考えてみましょう。	DVD	法務省人権擁護局 公益財団法人人権教育啓発推進センター	(株)日テレアックスオン	R5	令和6年3月寄贈
178	あ	あなたは大丈夫？ 考えよう！児童虐待	32	L	近年、全国の児童相談所における児童虐待に関する相談対応件数は一貫して増加し、令和4年度には約22万件と過去最多となっています。 子どもの生命に関わる重大な児童虐待事件も後を絶たず、児童虐待の防止は社会全体で取り組むべき 喫緊の課題です。 このようなことも取り巻く深刻な状況を改善するため、児童虐待防止に関する正しい知識を身に付 けるための動画を製作しました。	DVD	法務省人権擁護局 公益財団法人人権教育啓発推進センター	(株)毎日映画社	R5	令和6年3月寄贈
179	あ	あなたは大丈夫？ 考えよう！いじめ ～一人で悩まず相談しよう～	28	B	このDVDは小学生編と中学生編、2つのストーリーがあります。現在では、小中学生の多くがスマート フォンを持っていることから、メッセージアプリやSNSを使いたいじめなどのトラブルが多く起きて います。 いじめをなくすためにはどうしたらよいか、周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだ時の相談窓口につ いて、事例をもとに学んでいきます。	DVD	法務省人権擁護局 公益財団法人人権教育啓発推進センター	(株)毎日映画社	R5	令和6年3月寄贈
180	た	誰ひとり取り残さないための職場の人権シリーズ ② 心をつなぐ、はじめの一步	26	K	この教材では、職場におけるさまざまな人権課題を切り口に、人は価値観や背景など一人ひとり違 う ということを理解し、互いを認め尊重する気持ちの大切さを、主人公と共に学んでいきます。 職場の誰ひとり取り残さないために、さまざまな人権課題を自分事としてとらえ、誰しもが生き生き と働くためにはどういったコミュニケーションが必要なのか？ドラマを通して『心をつなぐ、はじめ の一步』を踏み出すヒントを与える映像教材です。	DVD	東映(株)	東映(株)	R6	令和6年6月購入
181	ま	マルッとわかる！職場のカスタマーハラスメント ～パワハラ、セクハラからモラハラ、カスハラま で～	34	L	職場で気になる様々なハラスメント。法律によって事業者が対策を講じることが求められているハラ ズメントとそれ以外と分けて考え方を整理し、事例と解説で考える教材です。 パワハラ(暴言、LGBTQのアウトティング)/セクハラ(痴もみ、疑似恋愛、宴会での不倫自慢ほか)/マタ ハラ(制度利用者への嫌がらせ型)/カスハラ(BtoBの精神的な攻撃)/モラハラ(上司によるいじり)	DVD	職場のハラスメント研究所	(株)アスパクリエイト	R6	令和7年2月購入
182	か	カスタマーハラスメント1 企業に求められるカスタマーハラスメント対策	34	L	パソコン修理店の店頭を舞台にした事例ドラマで展開。普通のお客にカスハラのスイッチが入る場面 などから、カスハラとは何か、現場でどのように対応するべきなどを学ぶ教材です。 カスハラの定義と判断ポイント/現場でのクレーム初期対応/不当クレームへの対応/取引先から下請け へのカスハラ(BtoB)	DVD	職場のハラスメント研究所	(株)アスパクリエイト	R6	令和7年2月購入
183	か	カスタマーハラスメント2 公務職場のカスタマーハラスメント対策	33	L	市役所の窓口を舞台にした事例ドラマで展開。普通の利用者にかスハラのスイッチが入る場面などか ら、公務職場におけるカスハラと現場で取るべき対応について学ぶ教材です。 カスハラの定義と判断ポイント/現場でのクレーム初期対応/不当クレームへの対応	DVD	職場のハラスメント研究所	(株)アスパクリエイト	R6	令和7年2月購入