

主な文化振興事業の実施状況と今後の方向性について

1 茨城県芸術祭 (R4 当初予算 17,000 千円)

令和4年度の実施状況

- ・コロナ禍で近年は催事の一部中止が続いていたが、R4 は、コロナ前 (26 催事) とほぼ同数の **25 催事を実施予定** (現時点で 23 催事が終了)。
(参考) R2 催事数 ; 11、R3 催事数 : 15
- ・感染防止対策費等として R3 当初予算での 1,500 千円の増額に加え、R4 当初予算で 500 千円を増額した。
- ・ツイッターや県広報紙等の媒体による積極的な広報周知に努めた。

令和5年度の取組に向けた考え方

- ・引き続き、感染防止対策に要する経費を補助すること等により全ての催事が実施できるよう取り組むとともに、積極的な周知に努めることで、県民の芸術創作活動の発表・展示機会やこれらを鑑賞する機会を多く確保する。

令和4年度の催事一覧

催事名・団体名	開催日	会場・内容	入場料
美術展覧会 茨城県美術展覧会	10/1(土)～ 10/16(日)	近代美術館 (日本画・洋画・彫刻・工芸美術・デザイン) ザ・ヒロサワ・シティ会館 (書・写真)	一般 800 円 高校生以下無料
民謡民舞大会Ⅱ 茨城県民謡協会	10/2(日)	らぽーる(那珂市) 全国の民謡民舞、器楽合奏、合唱の発表	無料
三曲演奏会 茨城県三曲協会	10/2(日)	ザ・ヒロサワ・シティ会館 (大ホール) 邦楽 (三絃、箏、尺八等) の演奏	無料
合唱演奏会 茨城県合唱連盟	10/2(日)	日立シビックセンター 県北地域で活動する合唱団が参加	一般 1,000 円 高校生以下 500 円
茶会 茨城県茶道連合会	10/8(土)～ 10/10(月・祝)	ザ・ヒロサワ・シティ会館分館 8・10 号室	2,000 円 1 日 3 席
能楽大会 茨城県能楽連盟	10/9(日)	ひたちなか市文化会館 (小ホール) 狂言・謡・仕舞・舞囃子	無料
日本舞踊各流大会 茨城県各流日本舞踊会	10/16(日)	ザ・ヒロサワ・シティ会館 (大ホール) 7 流派 16 名の名取が出演 長唄・清元・大和楽・常磐津 他	3,000 円
オーケストラⅣ つくば学園都市 オーケストラ	10/16(日)	ノバホール グリーク : ホルベルク組曲 ブラームス : 「交響曲第 4 番」 他	一般 1,000 円 高校生以下 500 円
いけばな展 茨城県華道連合会	10/21(金)～ 10/23(日)	ザ・ヒロサワ・シティ会館 (展示室・県民ギャラリー)	300 円
オーケストラⅤ イ・ツィスティ・イバテ室内合奏団	10/22(土)	ひたちなか市文化会館 (小ホール) 木管 5 重奏団の演奏 川又明日香の〈四季〉演奏	3,000 円

ビッグバンドジャズ コンサート 茨城ビッグバンドジャズ連盟	10/23 (日)	四季文化館 ‘みの～れ’ 小・中・高校 6 団体・社会人 6 団体	無料
茨城文学賞 茨城文芸協会	10/27 (木)	新聞紙上発表 小説・詩・短歌・俳句・文芸評論の 5 部門	
県民コンサート I アンサンブル・ハイン	11/3 (木・祝)	ノバホール 声楽、器楽, アンサンブル等演奏家達の 響演	1,300 円
俳句大会 茨城県俳句作家協会	11/3 (木・祝)	青少年会館 席題「常」 講演会 二村 博 先生	2,000 円
映像祭 映像茨城協会	11/5 (土)	ザ・ヒロサワ・シティ会館 (小ホール) 入選・入賞作品の発表会	無料
洋舞フェスティバル 茨城県洋舞踊協会	11/6 (日)	ザ・ヒロサワ・シティ会館 (大ホール)	2,000 円
民謡民舞大会 I 茨城県民謡民舞連合会	11/6 (日)	トヨペットスマイルホール大洗 全国の民謡民舞の発表	無料
吟詠剣詩舞道大会 茨城県吟詠剣詩舞総連盟	11/20 (日)	東海文化センター 吟詠大会 剣詩舞「幕末水戸勤皇の志士群像」	無料
オーケストラ I 茨城交響楽団	11/27 (日)	ザ・ヒロサワ・シティ会館 (大ホール) クラシック演奏を基本とする茨響として は珍しいポップス主体の演奏会	一般 1,300 円 学生 100 円
オーケストラ II 土浦交響楽団	12/4 (日)	クラフトシビックホール土浦 ベートーベン「ピアノ協奏曲第 1 番ハ長 調」他	一般 900 円高校生 以下 700 円
オーケストラ III 日立交響楽団	12/4 (日)	日立シビックセンター ブラームス「大学祝典序曲」他	1,000 円
演劇祭 劇団創造市場	12/11 (日)	クラフトシビックホール土浦 「ダブリンの鐘つきカビ男」	2,500 円
吹奏楽コンサート 日立市民吹奏楽団	12/25 (日)	日立市民会館 大学・職場・一般団体による「ポップス」 をテーマとしたコンサート	600 円
オペラ公演 茨城県民オペラ協会	2023/1/7(土)	ザ・ヒロサワ・シティ会館 (大ホール) オペラアリア・歌曲等の演奏 「メリーウィドー」抜粋の演奏	3,000 円
短歌大会 茨城県歌人協会	紙上大会	茨城県歌人協会会報で発表 (R5.3 末頃)	—

2 文化芸術体験出前講座 (R4 当初予算 : 26,091 千円)

令和4年度の実施状況

- ・ 県民が本格的な文化・芸術を体験することができる機会を提供するとともに、本県のアーティスト・文化団体が活動する場を提供するため、県内小中高校・特別支援学校及び公立文化施設等において、本県で活動するアーティスト等を講師に迎えた出前講座を実施
- ・ **R4 当初予算では合計 101 講座を予定していたが、それ以上の申込みがあり、全てを採択することとし、合計 113 講座を実施する計画に変更、拡充した。**

内 容	音楽	伝統文化	美術	能楽	食文化	合計	(参考) R4 当初 計画	
	弦楽器・金管楽器・ 木管楽器・打楽器・ 邦楽器・声楽等	茶道・ 華道	絵画・書・ 陶芸	能・ 狂言	郷土料理 講話・調 理体験等			
講 座 数	学校枠	72	15	17	4	2	110	97
	一般枠	1	0	2	0	0	3	4
	合計	73	15	20	4	2	113	101

※R3 実績 : 合計 98 講座

令和5年度の取組に向けた考え方

- ・ 引き続き、希望校全ての出前講座が実施できるように取組む。

3 水戸室内管弦楽団メンバーによる器楽セミナー (R4 当初予算 : 3,600 千円)

令和4年度の実施状況

- ・ ①小規模団体 (アンサンブル) 向け②大規模団体 (吹奏楽・オーケストラ) 向けの2枠により、水戸室内管弦楽団によるレッスンと成果発表コンサートを実施

<p>管弦楽器アンサンブル・セミナー</p> <p>会 場 : 水戸芸術館 コンサートホール ATM 他</p> <p>実施日 : レッスン(11月8~10日) 講師との合同コンサート(1月22日(日))</p> <p>受講生 : Plaisir フルート三重奏 (3名)、Liberté トロンボーン三重奏 (3名)</p> <p>(計 19名) Ensemble croissant 木管五重奏 (5名)</p> <p>大成女子高等学校吹奏楽部 木管八重奏 (8名) ※R3 受講生実績 20名</p>
<p>吹奏楽・オーケストラ公開レッスン&ミニコンサート</p> <p>会 場 : ノバホール 大ホール</p> <p>実施日 : 事前レッスン (非公開) 2月18日</p> <p>公開レッスン&ミニコンサート 2月19日</p> <p>受講生 : 土浦第二高等学校吹奏楽部 (30名予定) ※R3 受講生実績 36名</p>

令和5年度の取組に向けた考え方

- ・ 引き続き、プロの演奏家によるレッスンと成果発表コンサートを実施することで、県内演奏者の技術向上を図るとともに、事業の積極的な周知により、熱意を持った受講生の確保を図る。

4 伝統文化総合支援事業 (R4 当初予算 : 5,500 千円)

令和4年度の実施状況

- ・発表機会を求める伝統文化団体と催事主催者等とのマッチングを行い、発表機会を確保するとともに、伝統文化の保存、継承に取り組む子どもたちが日頃の活動成果を発表する「子ども伝統文化フェスティバル」を開催する等、伝統文化の継承・発展の取組を支援する。
- ・今年度から新たに市町村放課後子ども教室において伝統文化体験会を実施。

伝統文化団体と催事主催者とのマッチング 実績 : 8 団体 (ほか調整中 3 団体) ※R3 実績 5 団体
伝統文化団体と放課後子ども教室とのマッチング 実績 : 2 団体 (琴、太鼓の体験会) ※R4 新規
子ども伝統文化フェスティバル 日時 : R4. 11. 12(土) 場所 : 県立歴史館 屋外ステージ (いちよう祭りと同時開催) ※観客が減る昼の時間帯に体験会を実施 (R4 から) 出演団体数 : 9 団体 (申込団体全て) ※R3 実績 11 団体 (申込団体全て) 来場者数 : 延べ約 1,150 人 ※R3 実績 約 1,010 人

令和5年度の取組に向けた考え方

- ・伝統文化団体と放課後子ども教室とのマッチングを増やすため、早い段階から市町村等に働きかけるとともに、子ども伝統文化フェスティバルのような子ども達が主体となる発表機会を今年度以上に確保する。

5 茨城県移動展覧会 (R4 当初予算 : 6,753 千円)

令和4年度の実施状況

- ・本県芸術家 (美術家) の作品発表の機会や、県民が県内各地で美術を鑑賞できる機会を提供するため、県内の美術館 3 館で茨城県美術展覧会に属する作家の作品などの展覧会を実施する。(入場無料)
- ・R4 からは全ての会場でのギャラリートークを YouTube に投稿し、より多くの県民に鑑賞機会を提供する。(※下表の入場者数 () 内は YouTube 閲覧数で内数)

会 場	会 期	日数	作品数 (点)	入場者数 (人)	(参考) R3 入場者数
陶芸美術館	6/4~6/19	14	45	1,299(288)	1,427(197)
つくば美術館	6/28~7/10	12	27	1,867(580)	1,332(-)
天心記念五浦美術館	R5. 3/1~3/12	11	27	未実施	1,415(-)
合 計	-	37	99	3,166(868)	4,174(197)

令和5年度の取組に向けた考え方

- ・引き続き県内の美術館 3 館で実施し、本県芸術家 (美術家) の作品発表の機会や、県民が県内各地で美術を鑑賞できる機会を提供

6 各種媒体を通じた文化情報の発信

令和4年度の実施状況

- ・ ツイッター及びホームページ「いばらき文化情報ネット」を中心に積極的な情報発信に努めている。

	上期(実績)	下期(見込)	計
ツイッター	77件	75件	152件
HP「文化情報ネット」	55件	65件	120件
県広報紙ひばり	1件	3件	4件
YouTube、いばキラ TV 等	14件	11件	25件
計	147件	154件	301件

令和5年度の取組に向けた考え方

- ・引き続き各種広報媒体（ツイッター、ホームページ、県広報紙ひばり等）を用いた情報発信を積極的に行うことにより、文化振興を図る。

7 県立県民文化センター利用者数、アクアワールド茨城県大洗水族館入館者数

令和4年度の実施状況

- ・文化センターでは、ショパンコンサート優勝者等が出演する芸術性に優れた公演を主催するなど、県民に質の高い文化に接する機会を提供するとともに、営業活動等による施設の利用促進に努めているが、上期15万人の利用にとどまっており結果に結びついていないため、現状分析を行ったうえで営業方針の見直しに取り組む必要がある。
- ・水族館では、上半期、「ベイビーシャーク」や「たべっこ水族館」とのコラボイベントに加え、新種のオトヒメクラゲの世界初展示や「きらめく珊瑚礁の魚たち」水槽の改修等で、話題を提供し続けるとともに、下半期の11月19日から3月末までは、漫画「宇宙兄弟」やJAXA等と連携し企画展示や館内周遊策を展開するなど誘客に努めている。

(単位：千人)

	H30	R1	R2	R3	R4 (~9月)	(参考) R3(~9月)
文化センター	610	514	130	237	153	96
水族館	1,120	1,054	645	799	711	316

令和5年度の取組に向けた考え方

- ・引き続き、文化センターではより効果的な営業方法等の検討、見直しを進めながら積極的な営業活動を展開するとともに、水族館では魅力アピールに努めるなど利用者数及び入館者数目標達成を図る。