



景色を飲む

木を焦がしてコースターを作ろう！

アーティスト 田中彰による
アートなワークショップ

大子町（茨城県）
「奥久慈茶の里公園」で開催！

大子町の豊かな自然をいくつも思い浮かべながら、木のコースターを作るワークショップを開催します。輪切りにした木の板を素材に、川魚などのモチーフを電熱ペンで焦がしながら描いていきます。すると、ペンの跡がくぼみになっていることに気付くはず。そこにもうひと手間くわえるとコースターができあがります。グラスに注いだ飲み物を飲んでいくと、やがて底には描いた模様ははっきりと見えてくるでしょう。子どもから大人まで、わいわい楽しみながら、奥久慈茶の里公園で大子町の自然の巡りを感じ、オリジナルのコースターを作ってみませんか？皆様のご参加をお待ちしております。ぜひとも告知、ご取材にご協力賜りますようお願いいたします。

概要

日時：2023年1月14日（土）13:30 - 15:30

※会場受付は、開始の15分前から。

会場：奥久慈茶の里公園 曼珠亭 〒319-3543 茨城県久慈郡大子町大字左貫1920

内容：輪切りにした木の板を素材に、好きなモチーフを電熱ペンで焦がしながら描いていき世界に一つしかない木のコースターを作ります。

参加費：無料

定員：20名 ※先着順。定員に達し次第受付終了。

対象：小学生から大人まで（小学生は保護者同伴）

申込受付期間：2022年12月20日（火）～2023年1月12日（木）

お申込

Web から申込

下記のリンクより、申込フォームに必要事項をご記入の上、送信してください。

<https://forms.gle/2Pta5nnkpJfGkRCX8>

電話から申込

下記へお電話の上、必要事項を伝えてお申し込みください。

太子町役場 まちづくり課

- ・電話番号：0295-72-1131
- ・受付時間：平日 8:30-17:15
- ・必要事項 1. 参加者氏名
2. 参加人数
3. 年齢
4. 当日連絡先

教える人

田中彰（たなかしょう）



1988年岐阜県出身。茨城県を拠点に活動。2015年武蔵野美術大学大学院版画コース修了。木や動物、釣り、水をモチーフに、人間と自然との関わりについて、木版画をベースに表現する。これまでに「マッチ、マッチ、マッチ。」(TOKAS residency、東京、2022)「WOODCUT LURES WORKSHOP—木版画で釣具をつくる」(水戸芸術館現代美術ギャラリー、茨城、2021)、「木ノミライ」(アーカススタジオ、茨城、2020)などのワークショップを開催。主な展覧会に「町田芹ヶ谷えごのき縁起」(町田市立国際版画美術館、東京、2019)などがある。

【ご注意】

新型コロナウイルスの感染状況により、開催状況が変更になる場合がございます。最新情報は太子町ホームページよりご確認ください。

【お願い】

イベントにご参加の際は、手洗いうがい、マスクの着用等、感染防止策へのご理解とご協力をお願いいたします。

【ご予約のお問い合わせ】

太子町役場 まちづくり課（平日 8:30 - 17:15）〒319-3521 茨城県久慈郡太子町大字北田気 662
TEL | 0295-72-1131

ご取材のお申し込みは下記へお願いいたします。

【お問合せ】

アーカススタジオ（火—土 10:00 - 18:00）〒302-0101 茨城県守谷市板戸井 2418 もりや学びの里内
担当 | 恩田 TEL | 0297-46-2600 E-mail | arcus@arcus-project.com

【アーカスプロジェクト実行委員会】

茨城県政策企画部地域振興課 担当 | 皆川・大西
TEL | 029-301-2678

【主催】太子町 【企画制作】アーカスプロジェクト