



いばらきデザインセレクション

IBARAKI DESIGN  
SELECTION 202420<sup>th</sup>  
Anniversary  
2005-2024

二次審査会のご案内

茨城県では、本県の産業イメージや地域イメージを高めるため、県内の優れたデザインを選定し、PRする「いばらきデザインセレクション」を平成17年より毎年実施しております。

20回目を迎える今回は、**過去最多の144件の応募**をいただきました。

また、昨年度に引き続き、「**デザイン**」分野に関心のある茨城大学の大学生に、**二次審査の運営に参加**いただきます。

本セレクションを通じて、第一線で活躍するデザイナーの審査現場を体感できる学びの機会を提供することで、職業意識の向上、将来のデザイン人材の育成につなげてまいります。

是非、審査会の様子取材いただきたく、お願い申し上げます。

## 記

## 二次審査会概要

|        |   |
|--------|---|
| 日時     | 令和6年10月2日(水) 10時00分～18時10分  |
| 会場     | ひたちなかテクノセンター 3階研修ホール (ひたちなか市新光町38)  |
| 審査委員   | 原 忠信 筑波大学准教授(委員長) 他10名 (詳細は参考3のとおり)   |
| スケジュール | ・10時00分～10時20分：開会<br>・ <u>10時20分～12時10分：事務局による審査案件の個別説明(取材可能)</u><br>・ <u>13時10分～15時00分：審査員による自由審査及び試食(取材可能)</u><br>・15時30分～17時30分：選定審議<br>・17時30分～18時00分：最終決定<br>・18時00分～18時10分：閉会 |

※審査過程につき撮影できない場面等もありますので、予めご了承ください。

## 「デザインセレクション2024」スケジュール(公募期間：6月17日～7月31日)

- ・一次審査 (書類選考) 令和6年 8月 9日 (105件が通過)
- ・二次審査 (現品選考) 10月 2日
- ・表彰式 12月(予定)
- ・デザインフェア 令和7年1～2月(予定)

◎「表彰式」や、選定品を県内外で展示販売する「デザインフェア」(於：IBARAKI sense 及びイオンモール水戸内原(予定))につきましても、詳細が確定しましたら、追ってご案内させていただきます。

## 参考

### 1 応募概要

| 区分   | 内容  |
|------|---|
| 応募対象 | 県内に事業所等を置く中小企業、団体、個人事業主等<br>県内で開発または生産、実施されたもの  |
| 応募部門 | 《製品・工芸部門》<br>工業製品、工芸製品のデザイン<br>《グラフィック・パッケージ部門》<br>ポスターやパンフレット、グラフィック、食品や日用品などのパッケージデザイン<br>《空間・建築部門》<br>住宅や商業施設、産業施設、公共施設などの空間および建築物のデザイン<br>《ソーシャルデザイン部門》<br>地域の活動、社会的な課題解決に関わるサービスや仕組みのデザイン<br>《コンテンツ・情報デザイン部門》<br>各種メディアにおけるコンテンツ、サービスや仕組みのデザイン |

### 2 選定の種類

- ・大賞 全ての応募作品を通して最も優れている作品
- ・知事選定 選定の中でも特に高いレベルでデザインされており、県として誇れるもの
- ・選定 県の優れたデザインとして評価できるもの
- ・シリーズ選定 過去選定の改良版や姉妹品で評価できるもの
- ・奨励 今後の発展性が期待できるもの

### 3 審査委員

| 氏名          | 所属／専門分野                                       |
|-------------|---|
| 原 忠信（審査委員長） | 筑波大学准教授／グラフィックデザイン                            |
| 秋元 淳        | （公財）日本デザイン振興会 事業部課長／ソーシャルデザイン                 |
| 石川 俊佑       | 株式会社 KESIKI 代表取締役 CDO／プロダクトデザイン               |
| 一ノ瀬 彩       | 茨城大学助教／建築                                     |
| 川又 俊明       | Think Sync inc. CEO クリエイティブ・プロデューサー／プロダクトデザイン |
| 蓮見 孝        | 筑波大学・札幌市立大学名誉教授                               |
| 日暮 学        | 株式会社日本百貨店 統括バイヤー／バイヤー                         |
| 日野 明子       | スタジオ木瓜 代表／バイヤー                                |
| 藤代 範雄       | （株）藤代範雄デザイン事務所 代表取締役／グラフィックデザイン               |
| ミック・イタヤ     | ビジュアルアーティスト／クラフトデザイン                          |
| 吉田 周一郎      | （株）shushi architects 代表／建築                    |

## 報道機関の皆様へ

茨城県デザインセンターでは、「いばらきデザインセレクション 2024 二次審査会」の取材が有益なものとなりますよう、精一杯ご協力させていただきますので、ご質問やご要望がありましたら、お気軽にご連絡ください。

### 【取材時のご注意】

- ① 審査中の案件のため、詳細が分かる映像・テキストのメディア掲載はご遠慮ください。
- ② 審査委員や学生への取材は、とくに時間を設けませんので、各自ご対応をお願いいたします。

### 【パブリシティの二次利用の可否】

掲載メディアを広報に二次利用させていただきたくことをご了承ください。

(昨年度の審査会の様子)

