

アーカスプロジェクト 2024 いばらき

彫る 刷る ホル・スル

版画を彫ってTシャツに刷る、アートなワークショップ

好きな言葉やデザインで、
オリジナルTシャツを作ってみませんか？



池田佳穂によるワークショップ「ホル・スル」を
この秋、アーカススタジオで開催します！
小学生から大人まで、どなたでも参加できます！

言葉を思い浮かべ、デザインし、彫刻刀で板に彫り、それを刷ってTシャツを作ります。1枚の版木があれば、Tシャツは何枚でも作れます。それに、版木を組み合わせるとオリジナルTシャツやトートバックを作ったりすることも。教える人は、これまでに国内外でこうしたワークショップを開いてきた池田佳穂さん。インドネシアやイギリス、日本各地で町の人や学生たちと共にTシャツづくりをしてきました。守谷では初めての開催になります。

版画のテクニックがなくても、楽しむ心と熱い気持ちがあれば大丈夫。子どもから大人まで、誰でも参加できるのがこのワークショップの魅力です。わいわい話し合いながら、心的心声を秋の学びの里に響き渡らせましょう。皆様のご参加をお待ちしております。ぜひとも告知、ご取材にご協力賜りますようお願いいたします。

概要

日時：10月27日（日）10:00 – 12:30（会場受付は 9:45 開始）

会場：アーカススタジオ（学びの里内）

内容：好きな言葉やイメージを板に彫って版木にし、世界に一枚しかないオリジナルTシャツやトートバッグを作ります。

参加費：1,000 円（現金のみ・現地支払い）

持ち物：無地のTシャツやトートバッグ

色や形はなんでも OK！彫ったイメージをTシャツやトートバッグに刷ります。

定員：15 名 ※先着順。定員に達し次第受付終了。

対象：10 歳から大人まで（小学生は保護者同伴）

申込受付期間：2024 年 10 月 3 日（木）～10 月 25 日（金）

予約：下記のリンクより、申込フォームに必要事項をご記入の上、送信してください。

<https://forms.gle/QE9UyiM9oq4d2sVK7>

教える人

池田佳穂（いけだかほ）

2016 年より東・東南アジア中心に、土着文化や社会情勢から発展したコレクティブと DIY カルチャーを調査。主にインドネシア各地で展覧会やワークショップなどを現地アーティストと共同開催した。展覧会・パフォーマンス・教育プログラムなどを複合した横断的なキュレーションに関心をもつ。森美術館でアシスタントとして経験を積み、2023 年春に独立。

近年の実績は「Radical Guidebooks to Our Futures」（Leggy_ / Dig A Hole Zines 同時開催、2023、Jason Waite と共同企画）、「バグスクール：うごかしてみる！」（BUG、2023）、「一人で行くか早く辿り着くか遠くを目指すかみんな全滅するか」（山中 suplex、2024）、「神戸六甲ミーツ・アート 2024 beyond のキュレーター、山中 suplex 共同プログラムディレクター。



【主催】

アーカスプロジェクト実行委員会

ご取材のお申し込みは下記へお願いいたします。

お問い合わせ先

アーカススタジオ（火-土 10:00 -18:00）

〒302 - 0101 茨城県守谷市板戸井 2418 もりや学びの里内 担当 | 恩田・藤本

TEL | 0297 - 46 - 2600 E-mail | arcus@arcus-project.com Web | www.arcus-project.com

【アーカスプロジェクト実行委員会】

茨城県政策企画部地域振興課 担当 | 吉田・堀江 TEL | 029-301-2678