



IBARAKI DESIGN SELECTION 2024

いばらきデザインセレクション

選定結果の発表について

茨城県では、2005年より本県の地域イメージやブランド力を高める優れたデザインの商品や活動等を「いばらきデザインセレクション」として選定し、県内外に広くPRしています。

20周年を迎える本年も、各分野の専門家・有識者・バイヤーからなる11名の審査委員による審査を経て、大賞(20周年特別賞)の「KU-AN/空庵」をはじめとした別紙の商品・活動等を選定しましたのでお知らせいたします。

ぜひ、選定結果につきまして、報道いただきますようよろしくお願いいたします。

また、今後12月20日に「表彰式」を行うとともに、1月以降に選定品の展示・販売などを行う「いばらきデザインフェア」を開催いたします。(詳細につきましては、改めてご案内いたします)

- ◆ 応募件数: 144件(募集期間:6月17日~7月31日) ※過去最多
 - ◆ 選定結果: 大賞(20周年特別賞) 1件、知事選定 5件、選定 37件、奨励 1件
シリーズ選定 8件 計 52件
- ※詳細は別紙及び下記ホームページをご覧ください。



www.id-selection.jp

大賞(20周年特別賞)



名称 KU-AN/空庵
 事業者 トライポッド・デザイン株式会社
 概要 土や水などの自然物から微小な電気を収集する「超小集電」の社会実装をめざす実験ラボ。1500個の木製セルから生み出される2ワットの電力が800個のLEDを光らせ、空庵を常陸太田の夕景に浮かび上がらせる。

ソーシャルデザイン部門

知事選定



製品・工芸部門

チタン製酒器『hikiZAN』

・株式会社今橋製作所



グラフィック・パッケージ部門

阪場のカステラ たべきりサイズ

・有限会社阪場製菓 菓子工房 SAKABA



空間・建築部門

ナミトツキ
-大洗の民泊ダイニング-

・株式会社G ARCHITECTS STUDIO
・モトヤユナイテッド株式会社



ソーシャルデザイン部門

梅体感パーク
Ume Sonare oarai

・株式会社吉田屋



コンテンツ・情報デザイン部門

季刊誌 Sun

・いば3ふるさとサポーターズ
クラブ事務局
・i,D

【選定・取材に関するお問合せ】 茨城県デザインセンター(ひたちなか市新光町38 ひたちなかテクノセンター2F)
 担当:田中、大平 TEL:029-264-2205 FAX:029-264-2206 Mail:info@idesign-c.jp

【事業に関するお問合せ】 茨城県産業戦略部技術振興局技術革新課 技術革新支援グループ
 担当:海老澤、横田 TEL:029-301-3579 FAX:029-301-3599

応募概要

◆応募対象

- 応募資格 県内に事業所等を置く中小企業、団体、個人事業主等
- 応募対象 県内で開発または生産、実施されたもの、県に特別関わりのあるもの

◆応募部門

[製品・工芸部門]

工業製品、工芸製品のデザイン

[グラフィック・パッケージ部門]

ポスターやパンフレット、グラフィック、食品や日用品などのパッケージデザイン

[空間・建築部門]

住宅や商業施設、産業施設、公共施設などの空間および建築物のデザイン

[ソーシャルデザイン部門]

地域の活動、社会的な課題解決に関わるサービスや仕組みのデザイン

[コンテンツ・情報デザイン部門]

各種メディアにおけるコンテンツ、サービスや仕組みのデザイン

各賞の概要

- ・大賞 :全体を通して最も優れているもの
- ・知事選定 :選定の中でも特に高いレベルでデザインされており、茨城として誇れるもの
- ・選定 :茨城の優れたデザインとして高く評価できるもの
- ・奨励 :茨城の優れたデザインとして今後の発展性が期待できるもの
- ・シリーズ選定:過去選定の改良版や姉妹品で評価できるもの

審査委員

氏名	所属／専門分野
原 忠信(審査委員長)	筑波大学准教授／グラフィックデザイン
秋元 淳	(公財)日本デザイン振興会 事業部課長／ソーシャルデザイン
石川 俊佑	株式会社KESIKI 代表取締役CDO／プロダクトデザイン
一ノ瀬 彩	茨城大学助教／建築
川又 俊明	Think Sync inc. CEO クリエイティブ・プロデューサー／プロダクトデザイン
蓮見 孝	筑波大学・札幌市立大学名誉教授
日暮 学	株式会社日本百貨店 統括バイヤー／バイヤー
日野 明子	スタジオ木瓜 代表／バイヤー
藤代 範雄	(株)藤代範雄デザイン事務所 代表取締役／グラフィックデザイン
ミック・イタヤ	ビジュアルアーティスト／クラフトデザイン
吉田 周一郎	(株)shushi architects 代表／建築

【大賞(20周年特別賞)】 1作品

分野	作品名	写真	事業者名	概要
ソーシャル デザイン	KU-AN / 空庵		トライポッド・デザイン株式会社	土や水などの自然物から微小な電気を収集する「超小集電」の社会実装をめざす実験ラボ。1500個の木製セルから生み出される2ワットの電力が800個のLEDを光らせ、空庵を常陸太田の夕景に浮かび上がらせる。

【知事選定】 5作品

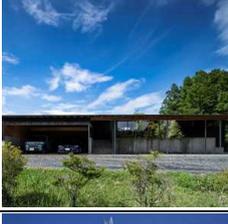
部門	作品名	写真	事業者名	概要
製品・工芸	チタン製酒器『hikiZAN』		株式会社今橋製作所	笠間焼作家による陶器を原型とし、その風合いを純チタンで表現した酒器。高度な金属切削加工技術と独自の表面処理技術を駆使することで現れるかたちを上質なブランディングデザインで包んでいる。
グラフィック・パッケージ	阪場のカステラ たべきりサイズ		有限会社阪場製菓 菓子工房 SAKABA	那珂湊で長く親しまれてきたカステラを、そのレトロな世界観はそのままに、若い世代や地元客・観光客などに広く愛され親しまれるように、ものがたり風のイラストで包み込んだオリジナルパッケージ。
空間・建築	ナミトツキ -大洗の民泊ダイニング-		株式会社G ARCHITECTS STUDIO モトヤユニテッド株式会社	港町に建つ木造二階建ての元酒屋を、地域の商店街になじむようにトタンと錆で経年変化を表現しながらイノベーションした、住民や旅人など多様な交流の場をめざす飲食店・民泊施設。
ソーシャル デザイン	梅体感パーク Ume Sonare oarai		株式会社吉田屋	梅の魅力をさまざまなかたちで体感できるコンテンツが揃った着地型観光施設。観光客を楽しませるとともに、子どもたちのシビックプライドを育てようとする思いが込められている。
コンテンツ・ 情報デザイン	季刊誌 Sun		いば3ふるさとサポーターズクラブ 事務局 i, D	町そのものをコンテンツとみなし、人の営みから生まれる多層的な文化を吟味された写真やビジュアルでやさしく語りかける地域サポーター向け会報誌。それは関係人口構築の活動ツールでもある。

【選定】 37作品

<製品・工芸部門>11作品 <グラフィック・パッケージ部門>4作品
 <空間・建築部門>8作品 <ソーシャルデザイン部門>5作品
 <コンテンツ・情報デザイン部門>9作品

部門	作品名	写真	事業者名	概要
製品・工芸	Q-knot chair		家具工房 おおば木匠	活用予定のなかった山桜を譲り受け自然乾燥した材で製作した、軽く柔らかな座り心地の肘掛け椅子。
製品・工芸	米の飲むヨーグルト 商品開発		株式会社西岡本店	自社製品「食べるあまざけ」を茨城県開発乳酸菌TS-1で発酵させたヨーグルト風ドリンク。
製品・工芸	笠間栗彩 - kasama risai -		儲かる笠間の栗産地づくり協議会	廃棄されてしまう鬼皮を染料として再利用し、重ね染めで濃淡をつけた生活雑貨のシリーズ。
製品・工芸	アミューズスープカップ、他		有限会社ウェアウッドワーク	現在のライフスタイルに寄り添う洋のエッセンスを持った錫彩の天子漆器。
製品・工芸	万羊羹 常陸		株式会社常陸風月堂	常識を覆す一穂一果の飯沼栗を、その大きさのまま包みこんだ8割が栗という希有の栗蒸し羊羹。
製品・工芸	socks hangar		ソックスハンガー	「広げて干す、薄くたたむ、探しやすいように縦に収納する」をひとまとめにした足形の靴下ハンガー。
製品・工芸	硬派なほしいも ぶれすた		坏ほしいも直売所	一枚ずつ丁寧に手作業でプレス焼きした、パリパリ新食感の長期保存可能な干し芋。

部門	作品名	写真	事業者名	概要
製品・工芸	止血くん		株式会社ウイット	洗える素材を使用し、透明素材で視認性を向上させた人工透析患者用止血ベルト。
製品・工芸	スプレーフード 牛久産なたね油のフレーバーオイル 3種		株式会社三谷バルブ	エアゾールバルブの技術を生かして稀少な菜種油の香りを引き立てる食品用スプレー。
製品・工芸	高校生の「もったいない!」から生まれた、栗の渋皮ほうじ茶		大成女子高等学校	笠間特産の栗の渋皮と、日本最北限の茶産地・大子町の奥久慈ほうじ茶のブレンド茶。
			一般社団法人i.club	
			株式会社道の駅笠間	
			株式会社TABEL	
製品・工芸	MEMO-GEN WASHI		株式会社PORT	日本古来の五・七・五から現代のX(旧Twitter)の140字制限まで対応できる和紙の原稿用紙メモ帳。
グラフィック・パッケージ	真壁 MAKABE 純米吟醸		村井醸造株式会社	地域ゆかりの米、水、酵母、乳酸菌を集めて醸した、地域性を表現した地酒リニューアル。
グラフィック・パッケージ	脈流×鼓動 筑波大学の半世紀		FUNC合同会社	さまざまな展示の受け皿になることを目指して制作された筑波大学50周年記念展示ポスター。
グラフィック・パッケージ	田舎はちみつスティック		田舎はちみつあかぼっけ	旅先、レジャー、オフィス等、どこにいても手軽に食べられる新形態のはちみつ。
グラフィック・パッケージ	出羽屋 パッケージリニューアルプロジェクト		株式会社出羽屋	風光明媚な霞ヶ浦の情景を表現した、老舗佃煮店のラベル・掛け紙、箱のラインナップ。

部門	作品名	写真	事業者名	概要
空間・建築	hut N		tombow architects	古い街並みになじみつつも、ちょっとした違和感が、通りを行く人の意識を集める住宅。
			合同会社スナバ	
空間・建築	千波のいえ		nackle design office	都市型公園に隣接した築42年戸建住宅の空き家を事務所兼用住宅多目的スペースに改修。
空間・建築	農園 GRAN GATE Café グランベリー大地		株式会社andHAND 建築設計事務所	連なるビニールハウスで「空・食・憩・癒」を感じさせる大型観光農園プロジェクト。
空間・建築	八郷の家		株式会社エム・スタイル 一級建築士事務所	地域の風向きや日射に合わせて建物を配置し、筑波連山の山並みがどの部屋からも見える家。
			株式会社渡辺建工	
空間・建築	石岡明照保育園		Live Haus 建築設計所	歴史ある石岡の旧市街で、構造材に茨城県産製材を100%用いたお寺が経営する保育園。
			高橋建築構造設計室	
空間・建築	街の風景を彩る建築と庭 「Ten to Sen」		株式会社暮らし図	地域の風景をアップデートさせる、地域密着型の店舗と外構のランドデザイン。
			株式会社テントセン	
空間・建築	経年深化の家		有限会社宮本建築アトリエ	時間と共に変化する「材料、家族構成、地域との関係」をポジティブに捉えた住宅建築。
空間・建築	高橋つづら店		一級建築士事務所あととりえ	家族が分断・孤立せず、日々のリアリティを謳歌し合う生活の舞台とも言える工房兼住宅。

部門	作品名	写真	事業者名	概要
ソーシャルデザイン	干し芋の加工残渣をアップサイクルする「ほしいもピールプロジェクト」		永井農芸センター	長年にわたり廃棄されてきた芋の皮等を新食品にアップサイクルする取り組み。
			株式会社やまと企画	
ソーシャルデザイン	877Stand		株式会社ターバン	ケーブルカー筑波山頂駅前広場で戦前から営まれてきた茶屋を改装したコーヒースタンド。
ソーシャルデザイン	サイクルステーション サカタ		株式会社 坂田園芸	「つくば霞ヶ浦りんりんロード」につくられたサイクリストのための「駅」。
			株式会社フロッグ	
ソーシャルデザイン	笠間長石×栗プロジェクト		笠間焼協同組合 茨城県産業技術イノベーションセンター笠間陶芸大学校 笠間市 一般財団法人笠間市農業公社 有限会社関東福田砕石	笠間の地場産業と笠間産原料のネットワークから生まれた地域ブランディングプロジェクト。
ソーシャルデザイン	かすみがうら 古民家リノベスクール		いばらき古民家活用協議会	古民家をいかしたまちづくりをめざす地域密着&実践型の古民家再生スクール。
			かすみがうら市役所	
			筑波大学加藤研研究室	
			筑波大学建築・地域計画（山本幸子）研究室	
コンテンツ・情報デザイン	BAR BUS HITACHINO		木内酒造株式会社	地酒を味わいつつ、木内酒造の醸造所や観光地を巡るバーカウンター付バス。
			タビットツアーズ株式会社	
コンテンツ・情報デザイン	おぬまや たいやき天然もの		おぬまや	希少な一丁焼きの型で焼き上げる、こだわりの味とていねいな手仕事を大切にしたい焼き屋。
コンテンツ・情報デザイン	「アイショウ」 一日ひと組の宿		株式会社ワポーター	筑波山麓の町屋古民家を、地域建材を利用して改装した現代工芸の趣深い一棟貸しの宿。

部門	作品名	写真	事業者名	概要
コンテンツ・情報デザイン	買ってみつpeyo テストマーケティング自動販売機		株式会社鶴と学び	アンケートを回収し商品開発に生かせる、中小企業の新商品を紹介・販売する自動販売機。
コンテンツ・情報デザイン	地域を醸すフリーペーパー Kamos		株式会社キタイプランニング	認知されていない「ヒト」「モノ」「コト」を掘り起こし記事にする北茨城市内発のメディア。
コンテンツ・情報デザイン	地域と女性に開いた フェムテック・カフェ「mo-cafe」		有限会社モーハウス	さまざまなライフステージの女性を対象とした、女性の心と体のQOLを高める場。
コンテンツ・情報デザイン	筑波山ゲルグランピング ～筑波山の自然とモンゴルの魅力に触れる～		有限会社吉田建築計画事務所	モンゴル文化と筑波山の自然の魅力を同時に体験・交流できるオートキャンプ場。
コンテンツ・情報デザイン	HOTEL (TEN)		一般社団法人MUSUBITO	旅人と街との縁を結ぶ拠点となる、築90年の町屋をリノベーションした一棟貸しの宿。
コンテンツ・情報デザイン	つくばブルワリー		株式会社ペブルス	筑波山麓の自然水と茨城県産の麦芽を使用し醸造するクラフトビール。
			株式会社atowa design	

【奨励】 1作品 <製品・工芸部門>1作品

部門	作品名	写真	事業者名	概要
製品・工芸	L'atelier de Kanaru chocolat		合同会社Kanaru	カカオを通して社会課題の解決を目指す意志を内包したチョコレート。

【シリーズ選定】 8作品

<製品・工芸部門>2作品

<グラフィック・パッケージ部門>3作品

<空間・建築部門>1作品

<ソーシャルデザイン部門>2作品

部門	作品名	写真	事業者名	概要
製品・工芸	サザプリン		株式会社小美玉ふるさと食品公社	サザコーヒー「将軍珈琲」のマイクロパウダーを使用したビターなプリン。
製品・工芸	「筑波地酒と茨城ぐい呑み」セット		有限会社リカーショップスドウ	セレクトされた茨城の銘酒と県が誇る4種の工芸の工房で制作された酒器とのコラボレーション。
グラフィック・パッケージ	moymoおいもアイスSolo(ソロ) moymoおいもアイスDoppio(ドッピオ)		株式会社フクダ	さつまいもペーストの濃度の違いを食べ比べられる濃厚おいもアイスクリーム。
グラフィック・パッケージ	さしま茶ティーバッグシリーズ		さしま茶 飯田園	上品なモノグラム柄のデザインが施された、4種のさしま茶ティーバッグ。
グラフィック・パッケージ	ブラックペッパーパキポキ TSUMAMI BAR		株式会社住谷公商店	焼き芋ペーストにブラックペッパーを加えて焼き上げた、大人のおつまみ。
			JR東日本水戸統括センター	
空間・建築	Cooperate Lounge (ZOZOBASE つくば 2)		株式会社シオ建築設計事務所	ZOZOで働く誇りと喜びを感じられるようにデザインされた、巨大物流拠点の休憩ラウンジ。
			株式会社ZOZO	
ソーシャルデザイン	「咲くカフェ Flower」 そして「咲くカフェタウン」		咲くカフェ合同会社	小さな集落づくりを目指し、築100年の空き家をリノベーションしたベーカリーカフェ。
ソーシャルデザイン	患者家族相談支援センター		公益財団法人筑波メディカルセンター筑波メディカルセンター病院	病院のあるべき姿を構想する活動の一環としてデザインされた、ヒノキの相談支援空間。
			特定非営利活動法人チア・アート	