# むかしの霞ケ浦

年 組 番 名前



霞ヶ浦周辺の古墳・貝塚

## ①風土記の時代

では、たくさんの貝塚(昔の人が捨てた貝がらが集まっている所)が残されており、その数は関東地方全体の約30%といわれています。これは縄文時代の霞ケ浦で、たくさんの魚や貝がとれ、その岸辺には、たくさんの人が霞ケ浦の周辺に住んでいたことをわかります。約1300年前の800年代に書かれた「常陸国風土記」という物語には、霞ケ浦は「流海」という名前で記録されています。風土記によると、このあたりは気温の差が少なく、一年をとおしてあたたかく、たくさんの魚がすんでいて、岸辺に住む人々は、魚をとったり塩を作ったりして生活していたとの記録が残っています。

## ②水運の発達とおとろえ(江戸時代から昭和の中ごろ)

とねがわ なが 江戸時代に入り、利根川の流 れを変える工事などによって、 1700年代の中ごろになると、江戸 (今の東京)と霞ケ浦の間は、船で 行くことができるようになりまし え ど じ だ い は じ た。江戸時代の初めのころは、 たいへいよう りよう とうほくちほう え 太平洋を利用した東北地方と江戸 を結ぶ航路(船の通り道)はあまり 使われていなかっただったため、 とうほくちほう 東北地方の米やものは那珂湊(今 のひたちなか市)で船につみかえ 71 ぬま られ、涸沼をとおったり、陸路を

とおったりして北浦に向かい、高瀬船でとれがわったとがあるととがわればに向かい、高瀬船で利根川、江戸川をとおって江戸に運ばれていました。

その時の米やものの中継地であった
いばらきまち ほこたし おみたまし いたこし 茨城町、鉾田市、小美玉市、潮来市などでは米やものを運ぶ産業が栄えました。



主な水運ルート



高瀬船

土浦からも米、まきなどのほか、名産のしょう油が、船で霞ケ浦をとおって江戸に運ばれました。

明治時代に入り、それまでの高瀬船にかわり、東京と高浜(石岡市)との間で蒸気船が使われるようになり、これをきっかけにたくさんの航路ができるようになりました。そのころは鉄道や道路ができていなかったので、この水運が大切な交通でした。しかし、1900年代のおわりごろには、常磐線などの鉄道が走るようになり、自動車がふえてくると、水運はだんだん使われなくなり、1970年代にはすべての航路がなくなりました。

# ③霞ケ浦の漁業と帆曳船の発明

意はきょう えどじだい 漁業は江戸時代にも行われていました。 はくふ みとはん きんりょうく りょう 幕府と水戸藩は2カ所の禁漁区(漁をしてはいけない場所)を決めていました。 さらに きしべ だいひょうしゃ かすみがうら 岸辺にあった48の村の代表者たちが、霞ケ浦



帆曳船

の魚をとりすぎないようにしていました。

その後、明治時代に入り 1880年代に帆曳船が発明されました。シラウオ、ワカサギの帆曳網 漁 がはじまり、魚のとれる量が増えました。

#### かんたく のうち かくだい ④干拓と農地の拡大

たいしょうじだい きしべ かんたくじぎょう みず 大 正時代になると、霞ケ浦の岸辺の干拓事業(水をぬいて農地にすること) しょうわ がさかんに行われました。昭和48年(1973年)までには約27kmが干拓されま たいしょうじだい きんだいてき ようすいしせつ みず した。しかし、大正時代に近代的な揚水施設(水をくみあげる施設)がつくら みず きしべ れるまで、霞ケ浦の水は、岸辺のほんの一部の地域でしか利用できませんで ちいき すいでん した。その他の地域では、水田の水は、ため池、小さな川、わき水にたよっ ていました。また池も川もないところでは、雨水にたよるしかありませんで きしべ のうみん した。この時代の岸辺の農民は、雨がふれば洪水(湖の水があふれること)、 みずぶそく ひがい ふらないとかんばつ(水不足)の被害にあい、米は三年に一度ぐらいしかとれ じょうきょう ないというひどい状況が長く続きました。

### こうずい はっせい ⑤洪水の発生

利根川の流れを変える工事により、ですながうら で変える工事により、で質ケ浦は、 変える工事により、で質ケ浦は、 変える工事により、で見かけるな地形になりました。そのため大雨 がふると、で方浦に入りこむ川の水があふれたり、 でで道ケ浦から水が逆流したりするなどの水害に、 での度となくあいました。一ヶ月以上も水が引かないました。このため、明治33年(1900年)から、川から水があふれないようにする工事が行われたにもかかわらず、昭和13年(1938年)、 昭和16年(1941年)には、大洪水が発生しました。



昭和13年の洪水

> \* その他学習資料 ウェブページ 霞ヶ浦河川事務所・美浦村文化財センター・かすみがうら市郷土資料館