

令和5年1月16日  
生活文化課

**「MCOセミナー・ウインズ 2023」開催  
—水戸室内管弦楽団メンバーとセミナー受講者の合同コンサート—**

県では、質の高い文化芸術の鑑賞機会を提供するとともに、将来の文化芸術の担い手を育成するため、日本を代表する演奏家により組織された水戸室内管弦楽団（MCO）メンバーによる器楽セミナーを実施しています。

今年度は、11月8日から10日にかけて、4つの管楽器アンサンブルグループがレッスンを受け、その成果を披露するコンサートを下記により開催します。

最後には、MCOメンバーと受講者全員での合奏もあるスペシャルコンサートとなっていますので、ぜひ取材にお越しく下さい。

記

- 【日時】 令和5年1月22日（日）14：00開演（15：00終演予定）  
 【会場】 水戸芸術館コンサートホールATM（水戸市五軒町1-6-8）  
 【入場料】 1,000円（チケット制）  
 【主催】 茨城県、公益財団法人水戸市芸術振興財団  
 【出演者】

受講団体 ※演奏順	講師
『Plaisir（プレジール）』フルート三重奏 全員が中学校の吹奏楽部にてフルートを始め、日本演奏家コンクールやK木管楽器コンクールでの受賞歴を持つ。	岩佐 和弘（フルート） 水戸室内管弦楽団ゲスト奏者、カスタムウインズ木管五重奏団、東京音楽大学非常勤講師
『Liberté（リベルテ）』トロンボーン三重奏 今年4月に職場の先輩後輩で結成されたアンサンブルグループで、グループ名の由来はフランス語の「自由」。	呉 信一（トロンボーン） 水戸室内管弦楽団ゲスト奏者、京都市立芸術大学名誉教授、大阪音楽大学・相愛大学客員教授
『Ensemble croissant（アンサンブル・クロワッサン）』木管五重奏 普段は異なる楽団に所属しているメンバーが、今回新たにアンサンブルグループを結成。	猶井 正幸（ホルン） 水戸室内管弦楽団楽団員代表、桐朋学園大学特任教授
『大成女子高等学校吹奏楽部』木管八重奏 今年度東関東選抜吹奏楽大会金賞。今回のメンバーは吹奏楽アンサンブルコンテスト出場のために部員内から選抜。	山本 正治（クラリネット） 水戸室内管弦楽団ゲスト奏者、東京藝術大学名誉教授、武蔵野音楽大学特任教授

<本件に関する問い合わせ先>

茨城県県民生活環境部生活文化課 文化振興G（担当：永山）TEL 029-301-2824  
 公益財団法人 水戸市芸術振興財団 音楽部門（担当：篠田） TEL 029-227-8118

# MCO

MCOセミナー・ウインズ 2023

# Seminar Winds

# 2023



水戸室内管弦楽団の  
管楽器メンバーとセミナー受講者の  
合同コンサート



講師

1

プレジール  
**Plaisir フルート三重奏**  
アルビージ：小組曲 第2番より 第1楽章  
〈春の歌〉・第4楽章〈泉〉

**岩佐和弘 フルート**  
水戸室内管弦楽団ゲスト奏者  
カスタムウインズ木管五重奏団  
東京音楽大学非常勤講師

2023.1.22日

13:30開場 14:00開演 (終演予定15:00)

水戸芸術館コンサートホールATM

料金：(全席指定) ¥1,000/チケット発売：11.26Ⓧ

主催：茨城県、公益財団法人水戸市芸術振興財団  
協力：一般社団法人茨城県吹奏楽連盟



講師

2

リベルテ  
**Liberté**  
トロンボーン三重奏

河元拓巳：トロンボーン三重奏曲

**呉信一 トロンボーン**

水戸室内管弦楽団ゲスト奏者  
京都市立芸術大学名誉教授  
大阪音楽大学  
相愛大学客員教授



**大成女子高等学校吹奏楽部**

木管八重奏

バルトーク (小野寺 真 編曲)：〈マイクロコスモス〉より  
6つの舞曲

4

**山本正治 クラリネット**

水戸室内管弦楽団ゲスト奏者  
東京藝術大学名誉教授  
武蔵野音楽大学特任教授

講師



講師

アンサンブル・クロワッサン

**Ensemble croissant 木管五重奏**

レイハ：木管五重奏曲 変ホ長調 作品88の2より 第1・2楽章

3

**猶井正幸 ホルン**

水戸室内管弦楽団楽団員代表、桐朋学園大学特任教授

5

**講師と受講者の合同演奏**

ブルックナー (和田直也 編曲)：アヴェ・マリア  
ドヴォルザーク (高橋宏樹 編曲)：〈スラヴ舞曲〉より

[出演順]

小澤征爾が総監督を務め、日本を代表する演奏家を集めた「水戸室内管弦楽団」のメンバーによる「管楽器アンサンブル・セミナー」を受講した4つのグループが、レッスンの成果を披露します。最後には講師と受講者全員での合奏もあるスペシャル・コンサート。茨城県で活動するフレッシュな高校生から楽器歴数十年のベテランまでの幅広い層の受講者たち、そしてMCOの名手たちによる、管楽器アンサンブルの多彩な音色、美しく力強い響きをどうぞ！

[受講者]

プレジール  
**Plaisir** フルート三重奏

フルート：佐々木美緒、小峰由衣、小林将也

グループ名の由来はフランス語で「喜び」。豊かな音色を奏で、幸せや感動をとどけたいという思いが込められています。全員が中学校の吹奏楽部にてフルートを始めました。第21回日本演奏家コンクール第1位を受賞した佐々木美緒、第7回K木管楽器コンクール第1位を受賞した小峰由衣、同コンクールにて第2位を受賞した小林将也の3名で結成。ワンランク上の演奏を目指し、日々練習に励んでいます。

リベルテ  
**Liberté** トロンボーン三重奏

トロンボーン：吉澤希、横瀬安理紗、桜井涼輝

自由に楽しく軽やかに音色を奏でたいという想いを込めてフランス語で「自由」という意味のLibertéをグループ名にしました。職場の先輩後輩という関係ではありますが、その垣根を越えて、忙しい仕事が終わった後に和気あいあいとアンサンブルを楽しみながら、日々のストレスを発散しています。今年4月に結成したばかりの新参者ですが、目標は本番後の打ち上げでお酒が美味しく飲めるよう“楽しんで”演奏をすること。これからも練習に励んで、もう一段階上の演奏技術やアンサンブル力を磨き、お客様に美しい音色を届けられればと思います。

アンサンブル・クロワッサン  
**Ensemble croissant** 木管五重奏

フルート：東朋子 オーボエ：天日順子 クラリネット：高林すみれ  
ホルン：中原史生 ファゴット：吉嶺薫乃

出身・所属団体・音楽歴も様々なメンバーが水戸に集まり、今回新たに結成したアンサンブルグループです。普段はそれぞれオーケストラなど大編成で演奏することが多いですが、新たなメンバー構成により、フレッシュな気持ちで木管五重奏のための古典作品に挑戦します。5種類の楽器の音色が幾重にも重なって、サクッと軽くて香ばしい、クロワッサンのような演奏を目指します！

**大成女子高等学校吹奏楽部** 木管八重奏

フルート/ピッコロ：岩上愛花璃 オーボエ：飯島綾菜 クラリネット：保原杏海、巨莉子 アルト・サクソフォン：伊里ひかり ホルン：大内和奏  
バリトン・サクソフォン：武田彩花 コントラバス：那須睦実

大成女子高等学校は吹奏楽とマーチングの両立をして活動、ともにコンクールで東関東大会へ出場しています。また地域イベントでの依頼演奏等も積極的に参加しており、ポップスの演奏にも力を入れております。今年度は東関東選抜吹奏楽大会においても金賞・グランプリも受賞しました。コンクールと日頃からのチームワークと基礎練習の鍛錬により、一体感のあるサウンドと音楽性を目指しています。今回の木管八重奏は部員内から、今年度の吹奏楽アンサンブル・コンテスト出場のために選抜されたメンバーで構成されています。

[ チケットの取り扱い・お問い合わせ ]

- 水戸芸術館 | 営業時間 9:30～18:00/月曜休館
- エントランスホール・チケットカウンター
- チケット予約センター：029-231-8000
- ウェブ予約：https://www.arttowermito.or.jp/ticket/
- かわまた楽器店：029-226-0351
- ヤマミュージックリテイリング水戸店：029-244-6661(店頭販売のみ)
- 永江楽器 水戸：029-226-6540

- ◎車椅子のお客様、盲導犬、介助犬同伴のお客様は、指定の座席へのスムーズなご案内のため予約時にお知らせください。
- ◎未就学児のご入場はご遠慮ください。
- ◎公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等は出来ませんのでご了承ください。

水戸芸術館 〒310-0063 水戸市五軒町1-6-8  
TEL.029-227-8111 https://www.arttowermito.or.jp/



ウェブ予約

**新型コロナウイルス感染症に関する  
お客様へのお願い**

- ◎新型コロナウイルス感染症の再拡大など、状況の悪化により内容の変更や公演の中止または延期を余儀なくされる場合もございますので、最新情報は当館ウェブサイトやSNSにてご確認ください。
- ◎入館時の検温にご協力をお願いいたします。37.5度以上の熱があった場合はご入場をお控え願います。
- ◎館内ではマスクの着用をお願いいたします。
- ◎まわりの方とは距離をおとりください。
- ◎体調がすぐれないお客様はご来場をお控えください。
- ◎手洗いと手指の消毒にご協力ください。

[講師]

**岩佐和弘** フルート/水戸室内管弦楽団ゲスト奏者

東京音楽大学卒業後、渡仏。フルートをレイモン・ギオー、工藤重典に師事。パリ10区立ベルリオーズ音楽院、およびパリ・エコール・ノルマル音楽院を首席で卒業。パリUFAM国際コンクールフルート部門に入賞。1991年小澤征爾指揮サイトウ・キネン・オーケストラのヨーロッパ・アメリカ・ツアーに参加し、以来25年以上にわたり松本でのサイトウ・キネン・フェスティバル、ツアーに参加。1993年東京文化会館にてリサイタル開催。これまでに霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、清里音楽祭、水戸室内管弦楽団、パイヤール室内管弦楽団、トウキョウ・モーツァルト・プレイヤーズの公演などに出演。カスタムウインズ木管五重奏団メンバー。現在東京音楽大学指揮科特別アドバイザー講師。

**呉信一** トロンボーン/水戸室内管弦楽団ゲスト奏者

大阪音楽大学卒業。大阪フィルハーモニー交響楽団に入団。1975年西ドイツ・ゲトモルト国立音楽大学に留学。大阪文化祭奨励賞、本賞を受賞。大阪フィルハーモニー交響楽団首席トロンボーン奏者として、20年間にわたる演奏活動の後、室内楽やソロの分野で幅広い演奏活動を行い、後進の指導にもあたっている。現在、京都市立芸術大学名誉教授、大阪音楽大学、相愛大学客員教授。サイトウ・キネン・オーケストラ、ジャパン・プラス・コレクション、いずみシンフォニエッタ大阪の各メンバー。ハイブリッドトロンボーン四重奏団主宰。関西トロンボーン協会会長。2014年11月京都市文化功労者受賞。

**猶井正幸** ホルン/水戸室内管弦楽団楽員代表

桐朋学園大学で学ぶ。1973年東京交響楽団に入団の後、75年よりドイツ国立ケルン音楽大学に留学。エーリッヒ・ベンツェルに師事する。ニーダーライン交響楽団、ビーレフェルト・フィルハーモニーオーケストラを経て、81年からボン・ベートーヴェンハレ管弦楽団のホルン奏者を勤めるかわら、ボン木管五重奏団など室内楽でも活躍する。88年の帰国を機に、99年まで大阪フィルハーモニー交響楽団の首席ホルン奏者を務め、現在桐朋学園大学特任教授として後進の指導にあたる。また、水戸室内管弦楽団では楽団員代表を務めるほか、サイトウ・キネン・オーケストラなどのメンバーとして活動している。

**山本正治** クラリネット/水戸室内管弦楽団ゲスト奏者

1972年、第41回毎日音楽コンクール管楽器部門第1位入賞。73年に東京芸術大学を安宅賞を受賞して卒業。その後、北西ドイツ音楽アカデミーでヨスト・ミハエルスに師事。ソロイスト国家試験に最優秀の成績で合格。75年にデュッセルドルフ交響楽団のソロ・クラリネット奏者に就任した。76年、フランス・コルマー国際室内楽コンクール木管楽器三重奏部門で第2位を受賞した。83年に帰国。木曾音楽祭、倉敷音楽祭、宮崎国際音楽祭、サイトウ・キネン・オーケストラなどに参加。木曾音楽祭ではディレクターを務める。ソロ、室内楽、オーケストラと多岐に渡る活発な演奏活動を行なっている。元新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者。東京芸術大学名誉教授、武蔵野音楽大学特任教授、日本クラリネット協会会長。

[出演順]

[ 水戸芸術館への交通ご案内 ]

◎JR常磐線水戸駅北口より、バスターミナル4～7番のりばから泉町1丁目下車。徒歩2分。

