

アーカスプロジェクト 2023 いばらき

エクスチェンジ・レジデンシー・プログラム

参加アーティスト決定のお知らせ

エクスチェンジ・レジデンシー・プログラムは、2017年度より開始した、アーカスプロジェクトと海外のアーティスト・イン・レジデンス団体の協働による事業です。アーティストの交換を通して双方のアーティストのキャリア形成と国際交流を図ることを目的としています。2023年度はセマ・ナンジレジデンシー（韓国、ソウル）をパートナーに、^{ながたこうすけ}永田康祐をソウルへ派遣し、韓国を拠点に活動するアーティスト・コレクティブ、^{ライス ブリューイング シスターズ クラブ}Rice Brewing Sisters Club（以下、RBSC）を守谷市へ招聘します。



エクスチェンジ・レジデンシー・プログラムの特長

- ・国内のアーティストへの支援強化を目的としています。海外で活動する機会をつくり、アーティストのキャリア形成をサポートします。
- ・これまでに海外に派遣した国内アーティストたちの多くは、過去にレジデンスプログラムへの参加経験が無い、または少ないアーティストたちです。異なる文化的・社会的背景での制作活動を経験し、また現地での創造的な議論に参加することで視野を広げ、作品を発展させています。
- ・今回、参加アーティストはともに両国の関係を捉え直すりサーチ型のプロジェクトに取り組みます。永田は食文化という観点から、RBSCは海女や海辺の地域におけるシャーマニズムなどに着目し、調査やインタビューを経て作品を制作します。活動成果は11月に予定している報告会で発表します。

ウェブサイト <https://www.arcus-project.com/residence-program/exchange-residency-program/>

ぜひこの機会にご取材賜りたく、貴誌ならびに貴社情報媒体に掲載をしていただきたくお願い申し上げます。

招聘アーティスト

滞在期間：2023年6月9日-8月9日



[主な展示・活動歴]

2022 釜山ビエンナーレ：We, on the Rising Wave、釜山現代美術館、韓国

2022 「Hackers, Makers, Thinkers: Collective Experiments in Social Fermenting」 Art Laboratory Berlin、ドイツ

2021 第13回光州ビエンナーレ パブリックプログラム「Kkureomi: Unboxing with the Sisters」光州、韓国

2020-「Soil-Soil Land」安城市の農園、韓国

Rice Brewing Sisters Club

ソン・ヘミンとリュ・ソユンによるアーティスト・コレクティブ、Rice Brewing Sisters Club は、芸術表現の形式として「社会的な発酵」のプロセスを探るといふ二人の共通する関心に基づき、2018年に設立された。ビジュアルアートからパフォーマンス、クリエイティブ・ライティング、オーラルヒストリー、エコロジ的思考、おばあちゃんの知恵までを網羅した参加型の実践を通じて、相乗的なネットワークの構築を目指し、未来に向けて共有するビジョンを人々とともに創っている。アーカスでは、2021年に釜山で始まった「Sea Plants, Bare Hands, Entangled Gaetbawi」という、寒天、海女、海辺のシャーマニズムの実践、韓国と日本から太平洋への移動経路に焦点を当てたプロジェクトに取り組む。<https://www.instagram.com/ricebrewingsistersclub/>

(※閲覧にはInstagramアカウントの登録が必要です。)

派遣アーティスト

滞在期間：2023年9月15日-11月14日



[主な展示・活動歴]

2022 「Feasting Wild」(karch、石川)

2020 「αM プロジェクト 2020-2021『約束の凝集』vol.2 永田康祐 | イート」 Gallery αM、東京

2022 「見るは触れる：日本の新進作家 vol.19」東京都写真美術館、東京

2019 あいちトリエンナーレ 2019：情の時代、愛知県美術館、愛知

2018 「オープンスペース 2018：イン・トランジション」NTT インターコミュニケーション・センター、東京

永田康祐

1990年愛知県生まれ。神奈川を拠点に活動。社会制度やメディア技術、知覚システムといった人間が物事を認識する基礎となっている要素に着目し、あるものを他のものから区別するプロセスに伴う曖昧さについてあつかった作品を制作している。セマ・ナンジレジデンシーでは、韓国と日本の、海をめぐる交通や食文化をとおして韓国と日本の関係を再考するプロジェクトに取り組む。<http://knagata.org>

エクステンジ・レジデンシー・プログラム成果発表

11月に日韓のアーティストによる合同の活動報告会を予定しています。詳細はウェブサイトで発表します。

主催：アーカスプロジェクト実行委員会

認定：公益社団法人 企業メセナ協議会



取材のお申し込みは下記へお願いいたします。

お問い合わせ先：アーカススタジオ (火-金 10:00 -18:00)

〒302 - 0101 茨城県守谷市板戸井 2418 もりや学びの里内 担当 | 藤本

TEL | 0297 - 46 - 2600 E-mail | arcus@arcus-project.com Web | www.arcus-project.com

【アーカスプロジェクト実行委員会】

茨城県政策企画部地域振興課 担当 | 鈴木・大西 TEL | 029-301-2786